ВАХТА ПЯТИЛЕТКИ

Трудящиеся страны горячо поддерживают призыв коллектива Московского автозавода имени Лихачева провести 21 апреля коммунистический субботник.

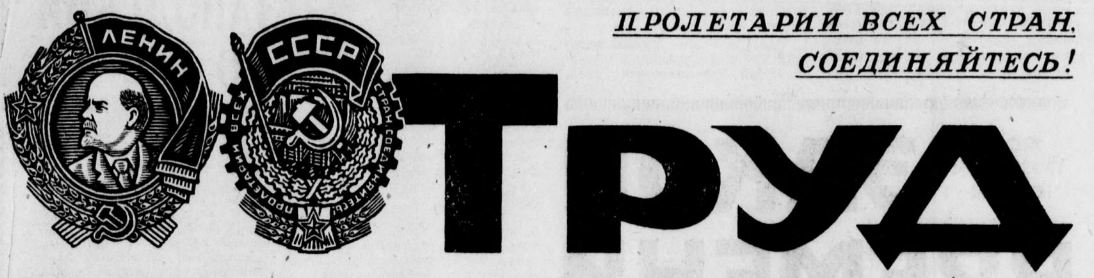
● КИЕВ. Работники головного предприятия объединения «Авторемонт» дали слово выпустить 21 апреля из ремонта 12 автомобилей, 25 двигателей и 65 агрегатов — всего на сумму 10 тысяч рублей. Треть продукции будет изготовлена за счет сэкономленных средств.

На сотни тысяч рублей выпустят продукции 21 апреля труженики заводов «Коммунист», электронно-вычислительных и управляющих машин, других промышленных предприятий столицы Украины. Всюду создаются штабы по проведению субботника, разрабатываются программы весеннего праздника труда.

● ДУШАНБЕ. Трудящиеся Душанбинского хлебопекарного объединения решили 21 апреля выработать товарной продукции на пятнадцать тысяч рублей, изготовить свыше десяти тонн кондитерских изделий и столько же хлебобулочных продуктов. В день коммунистического субботника служащие объединения, не занятые на основных участках производства, будут озеленять и благоустраивать территорию, собирать металлолом.

● МОГИЛЕВ. Наивысшей производительности труда на каждом рабочем месте решили достичь на коммунистическом субботнике 21 апреля рабочие автомобильного завода имени Кирова. Все заработанные в этот день средства будут перечислены в фонд девятой пятилетки.

● КАЛУГА. Первыми на предприятиях Калужской области инициативу московских автозаводцев поддержали железнодорожники Малоярославецкого электровозного депо. Каждая локомотивная бригада взяла обязательство совершить безвозмездный ударный рейс в честь дня рождения В. И. Ленина и передать заработанные средства в фонд пятилетки.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 59 (15884) | Воскресенье, 11 марта 1973 года | Цена 2 коп.

ТУРИЗМ МИЛЛИОНОВ

«Недавно вместе с семьей я проводил отпуск на туристской базе «Дойна» в Молдавии. За это время мы увидели жизнь республики, совершили много увлекательных экскурсий, познакомились с интересными людьми. Гостеприимные хозяева «Дойны» делали все, чтобы наш отпуск удался. И мы действительно отдохнули хорошо».

А. СЕМЕНОВ, слесарь горьковского завода «Красное Сормово».

ЭТО ПИСЬМО — одно из тех, в которых читатели «Труда» рассказывают о том, какое важное место в их жизни занял туризм. Миллионы людей, задумываясь о предстоящем отпуске или выходных днях, отдают предпочтение туризму и экскурсиям. Ведь путешествие по родной стране—замечательный отдых! Советские люди, участвуя в походах и экскурсиях, наглядно знакомятся с претворением в жизнь решений XXIV съезда КПСС, достижениями социалистической Отчизны в экономике, науке и культуре, с местами, связанными с жизнью и деятельностью В. И. Ленина и его соратников, памятниками истории и культуры, с природой нашей прекрасной Родины.

Важную роль в этом благородном деле играют туристско-экскурсионные организации профсоюзов. Только в прошлом году на туристских базах, в походах отдохнули 16 миллионов человек. В разнообразных экскурсиях участвовали 74 миллиона человек. Кроме того, походы и путешествия совершили десятки миллионов самодеятельных туристов. Общий объем туристско-экскурсионных услуг, предоставляемых населению, возрос до 470 миллионов рублей.

Работники туризма гордятся тем, что среди трех тысяч коллективов страны, отмеченных за выдающиеся достижения во всенародном социалистическом соревновании в честь 50-летия образования СССР Юбилейными почетными знаками Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС, награждены коллективы Нахимовской туристской базы (Ленинградская область) и Вильнюсского бюро путешествий и экскурсий.

Радушно встречали гостей из братских республик также базы «Латорица», «Ладога на Клязьме», «Сокол», «Бирштонас», «Беларусь», «Псковская», имени XV съезда ВЛКСМ, «Хрустальная» и многие другие. Многое сделали для улучшения обслуживания туристов работники Московского, Ленинградского, Пятигорского, Днепропетровского, Сухумского и ряда других бюро путешествий и экскурсий.

Выросла материальная база нашего туризма. Только в минувшем году в эксплуатацию были сданы свыше 50 новостроек — гостиниц, баз, кемпингов.

Ныне туристские хозяйства страны встречают новый сезон. Готовясь к приему любителей путешествий, работники туристско-экскурсионных организаций профсоюзов заранее обсуждают планы своей деятельности, ищут новые формы активного отдыха миллионов людей, заботятся об улучшении сервиса. Ведь в этом году предусматривается принять на туристских хозяйствах профсоюзов 17,7 миллиона человек, организовать экскурсии для 89 миллионов человек.

Но факты говорят и о том, что в обслуживании путешественников еще много недостатков. Так, читатели «Труда» сообщали о плохой организации досуга на базах Азербайджана, Узбекистана, Иркутской, Новгородской, Одесской областей... С таким положением мириться нельзя, и дело чести работников туризма исправить эти недостатки.

Было бы неправильно все проблемы работников туризма сводить только к расширению материальной базы и объемов обслуживания населения. Одной из важнейших задач Центрального совета по туризму и экскурсиям ВЦСПС, всех туристско-экскурсионных организаций, советов и комитетов профсоюзов является повышение идейного уровня воспитательной работы с туристами. Как указывается в недавно принятом постановлении Президиума ВЦСПС, необходимо полнее использовать туризм и экскурсии для широкой пропаганды революционных, боевых и трудовых традиций и свершений рабочего класса, колхозного крестьянства, советской интеллигенции, показа социалистической действительности. Организаторам туризма необходимо активно пропагандировать наши успехи в выполнении планов коммунистического строительства, достижения братских народов Союза ССР. Туризм и экскурсии, говорится в постановлении, должны стать важной составной частью всей работы профсоюзов по воспитанию трудящихся и особенно молодежи в духе советского патриотизма, пролетарского интернационализма и гордости за нашу Родину.

В постановлении Президиума ВЦСПС определена широкая программа мер по дальнейшему повышению идейно-политической направленности туристско-экскурсионной работы. Долг работников туризма, советов и комитетов профсоюзов — обеспечить усиление воспитательного значения плановых и самодеятельных туристских маршрутов. Необходимо, в частности, изменить неверную практику чрезмерного увлечения показом памятников старины. Основное внимание должно уделяться не рассказам, как это иногда бывает, об истории церквей и мечетей, а посещению передовых промышленных и сельскохозяйственных предприятий, музеев, картинных галерей, выставок. Необходимо больше проводить интересных экскурсий и походов для сельских тружеников, для молодежи. Туризм и экскурсии должны быть тесно связаны с жизнью.

В этой важной работе профсоюзные организации обязаны усилить внимание к подбору и подготовке кадров туристско-экскурсионных учреждений, воспитывать у них чувство ответственности за идейный уровень и содержание туризма.

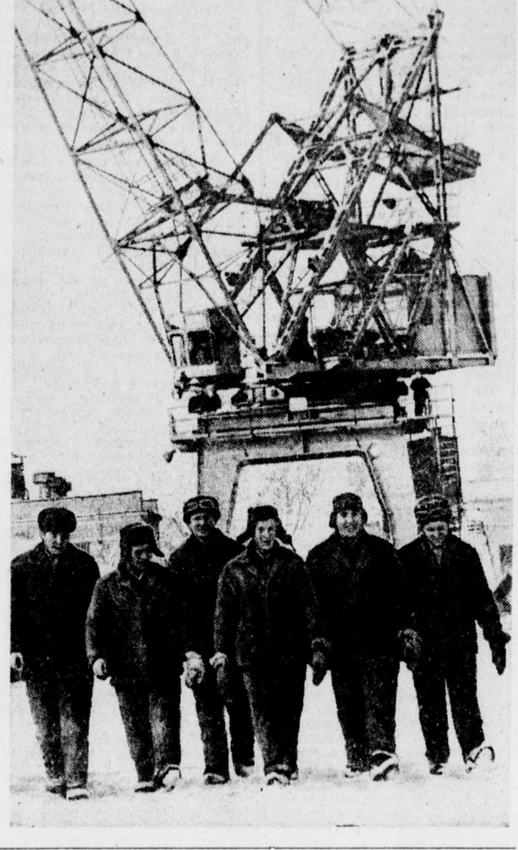
Необходимо добиться такого положения, чтобы каждый работник туристско-экскурсионных организаций, каждый коллектив имели свои конкретные социалистические обязательства. Ценную инициативу в этом важном деле проявили учреждения Украинского республиканского совета по туризму и экскурсиям, которые приняли новые социалистические обязательства, направленные на повышение идейного уровня туристско-экскурсионных мероприятий и обеспечение высокой культуры обслуживания туристов, укрепление материальной базы туризма, досрочное выполнение плановых показателей 1973 года. Важно, чтобы эта инициатива получила повсеместную поддержку.

Дальнейшее улучшение туризма невозможно без постоянного совершенствования работы секций и клубов на предприятиях, в учебных заведениях, колхозах и совхозах. Эти секции и клубы должны быть настоящими штабами туристского движения. Необходимо организовать в них сдачу норм комплекса ГТО. Здесь надежными помощниками организаторов туризма должны быть советы спортивных обществ, комсомольские комитеты.

Туризм в нашей стране стал всенародным. И важно, чтобы каждый поход, каждая экскурсия приносили советским людям огромную пользу.



СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС



Коллектив судостроительно-судоремонтного завода Московского речного пароходства в поселке Белый Городок на Волге готовится достойно встретить навигацию 1973 года — решающего года девятой пятилетки.

На этом снимке вы видите членов бригады, возглавляемой ударником коммунистического труда Юрием Чураевым. Ее коллектив— Ю. Чураев, Н. Кузнецов, А. Куранов, Н. Колесников, И. Коробов, И. Фомин—является одним из передовых отрядов производства. Ежедневно рабочие выполняют производственную норму на 120—130 процентов.

Фото С. БАРЫШНИКОВА.

СОЮЗ НАУКИ И ТРУДА

УРАЛЬСКИЕ УЧЕНЫЕ, ИНЖЕНЕРЫ И РАБОЧИЕ ЗАКЛЮЧАЮТ ДОГОВОРЫ НА ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО

Подписан генеральный договор о творческом сотрудничестве между Уральским научным центром Академии наук СССР и Уральским заводом химического машиностроения на 1973—1975 годы.

Основа договора — план совместных разработок важнейших проблем, определяющих технический прогресс, рост производительности труда и повышение эффективности производства на предприятии. Институты металлургии, математики и механики, физики металлов, экономики вместе с отделами и цехами завода решили за три года провести двадцать два крупных исследования. В частности, Институт экономики уже в этом году выдаст рекомендации о размещении заводов-спутников предприятия, поможет разработать систему планирования основных показателей работы механических цехов в условиях индивидуального производства.

Завод в свою очередь даст возможность институту проводить в своих лабораториях и цехах опытно - промышленные испытания. Для разработки наиболее важных проблем будут создаваться совместные творческие бригады из инженеров и рабочих завода и ученых институтов.

Договор с Уралхиммашем — не первый шаг недавно созданного научного центра на пути укрепления связей с промышленными предприятиями. В прошлом году такой же договор был заключен с коллективом производственного объединения «Уралмаш». На Режевском никелевом заводе ученые-металлурги создали академическую лабораторию для совместного изучения проблем комплексного использования металлургического сырья.

В. ШВЕЦОВ.

СВЕРДЛОВСК.

ВЫСШЕГО КАЧЕСТВА

КОЛЛЕКТИВ МАГНИТОГОРСКОГО КАЛИБРОВОЧНОГО ЗАВОДА УСПЕШНО ВЫПОЛНЯЕТ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Шестую часть стальных канатов в стране выпускает Магнитогорский калибровочный завод. Широкую известность они приобрели во многих отраслях народного хозяйства благодаря высокому качеству, надежности и долговечности в эксплуатации.

Только что присвоен государственный Знак качества талевым канатам, заслужившим добрую славу на предприятиях нефтяной и газовой промышленности. За восемь лет с начала серийного производства этих канатов завод не получил ни одной рекламации. А стойкость талевых тросов по сравнению с теми, что применялись раньше в глубоком бурении, выше в полтора раза.

Это уже второй Знак качества, присвоенный канатам калибровщиков в этой пятилетке. В ближайшие месяцы будут представлены к аттестации на высшую категорию качества нераскручивающиеся тросы закрытой конструкции и канаты с полимерными покрытиями. Они вдвое долговечнее обычных. Вот как объясняет секрет успехов директор завода, кавалер ордена Ленина, кандидат технических наук Г. М. Фомин:

— За последние годы мы значительно модернизировали и обновили прядевьющие и канатные машины, усовершенствовали технологию канатного производства, сделали большой шаг вперед в разработке принципиально новых конструкций тросов, отвечающих лучшим отечественным и мировым образцам.

Включившись во Всесоюзное социалистическое соревнование за досрочное выполнение плана третьего, решающего года пятилетки, коллектив канатного производства призвал всех трудящихся завода бороться за присвоение большинству видов продукции государственного Знака качества.

В. ШЕПИЛОВ.

МАГНИТОГОРСК.

КАНАЛ СЛУЖИТ УРОЖАЮ

НА ТРАССЕ БОЛЬШОГО СТАВРОПОЛЬСКОГО КАНАЛА ИДЕТ НАПРЯЖЕННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Тоннель № 2, который пройдет сквозь Крымгиреевские высоты, чтобы открыть дорогу кубанской воде, будет самым длинным на второй очереди сооружающегося Большого Ставропольского канала. От входного портала до выходного сооружения—6.155 метров. Проходчикам осталось пройти немногим больше 800 метров.

Проходку ведет прославленная на трассе канала бригада Ивана Агафонова. Большинство бывалые метростроевцы, били тоннели для железнодорожной магистрали Абакан—Тайшет, для Яванской гидростанции. Второй тоннель, как и два других — первый и третий, должен быть готов к началу 1974 года. Такое обязательство взяли на себя метростроевцы. На первом тоннеле идет отделка: на кольца из тюбингов, крепящих своды тоннелей, надевается железобетонная «рубашка», чтобы при движении воды не возникали завихрения и не нарушался режим работы канала.

Растет напряжение и наверху— на всей 67-километровой трассе второй очереди канала. Ведь в 1974 году по его руслу на колхозные и совхозные поля должна уже пойти вода Кубани.

— Пошел бетон!—эти слова я услышал в котловане, где комплексная бригада Алексея Дубины заканчивает сооружение аварийного сброса. И надо было видеть, как быстро и в то же время без суеты работали под руководством своего бригадира Владимир Дьяченко, Алексей Шимченко, Лечи Эдильханов, Таисья Бугримова и другие.

Всех их вдохновляет одна большая цель: досрочно пустить воду Кубани на поля. Ведь вторая очередь канала—это 23 тысячи гектаров новых орошаемых земель.

Ради этого идет сейчас трудовое наступление у ставропольского села Крымгиреевское, являющегося главным центром, штабом стройки. Строители делают все, чтобы приблизить встречу хлеборобов с живой водой.

А. ИСАЕВ.

СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ.

ДРУЖЕСКАЯ ВСТРЕЧА

По приглашению ВЦСПС 9—10 марта в Москве находилась делегация Объединения свободных немецких профсоюзов (ОСНП) в составе члена Политбюро ЦК СЕПГ, председателя Центрального правления ОСНП Г. Варнке и заместителя председателя Центрального правления В. Байройтера.

Делегация имела переговоры с членом Политбюро ЦК КПСС, председателем ВЦСПС А. Н. Шелепиным. В состоявшихся переговорах, которые прошли в теплой товарищеской атмосфере, в духе полного взаимопонимания, приняли участие секретарь ВЦСПС П. Т. Пименов, заведующий отделом ВЦСПС по связям с профсоюзами социалистических стран В. Е. Сергеев.

Стороны обменялись информацией о деятельности профсоюзов своих стран. Было выражено обоюдное удовлетворение ходом развития братских связей и сотрудничества между профессиональными союзами СССР и ГДР.

Состоялся подробный обмен мнениями по актуальным вопросам европейского и международного профсоюзного движения. Было отмечено что в последнее время создаются более благоприятные предпосылки для налаживания сотрудничества между европейскими профсоюзами различной ориентации в интересах рабочего класса, всех трудящихся континента. В этой связи ВЦСПС и ЦП ОСНП выразили удовлетворение намерением МОТ созвать в январе 1974 года II европейскую региональную конференцию МОТ, во время которой будет проведена встреча руководителей профцентров европейских стран.

Г. Варнке вручил А. Н. Шелепину и П. Т. Пименову медали имени Ф. Геккерта, которыми Центральное правление ОСНП наградило их за заслуги в развитии сотрудничества между профессиональными союзами ГДР и СССР. При вручении медалей присутствовали секретари ВЦСПС, а также посол ГДР в СССР Х. Биттнер.

ВЫСОКАЯ НАГРАДА

Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие заслуги в развитии науки, подготовке научных кадров и в связи с шестидесятилетием со дня рождения академик **Петров** Борис Николаевич награжден орденом **Октябрьской Революции.**

ОТЪЕЗД ДЕЛЕГАЦИИ КОМПАРТИИ БЕЛЬГИИ

10 марта из Москвы на родину отбыла делегация Компартии Бельгии во главе с председателем КПБ Л. Ван Гейтом. На Шереметьевском аэродроме делегацию провожали член ЦК КПСС, первый секретарь Московского областного комитета КПСС В. И. Конотоп и другие.

ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

НАЛАЖИВАЕТСЯ МИРНАЯ ЖИЗНЬ

ХАНОЙ, 10 марта. (ТАСС). В освобожденных районах Южного Вьетнама налаживается мирная жизнь. В провинции Куангчи ведутся полевые работы. Рыбаки организовались в бригады и полностью обеспечивают потребности населения в рыбе.

В деревнях и населенных пунктах восстановлены разрушенные войной школы и административные здания.

Медицинские работники выезжают в деревни, чтобы на месте оказать помощь больным. Налаживается производство медикаментов и лекарств.

Театральная труппа провинции Бенче дала несколько спектаклей, на которых присутствовали в общей сложности более 20.000 зрителей, многие из которых специально прибыли для этого в освобожденные районы из населенных пунктов, контролируемых сайгонской администрацией.

ИНТЕРВЬЮ В. БРАНДТА

БОНН, 10 марта. (ТАСС). Канцлер ФРГ В. Брандт в интервью газете «Нойе Рейн-цайтунг» заявил, что, по его мнению, договор об основах отношений между ФРГ и ГДР будет ратифицирован бундестагом в конце весны этого года. Канцлер отметил, что этот документ уже сейчас содействует процессу нормализации отношений между обоими германскими государствами.

В. Брандт выразил далее надежду, что на очередной сессии Генеральной Ассамблеи ООН ФРГ и ГДР могут быть приняты в Организацию Объединенных Наций и что еще в этом году будут нормализованы отношения ФРГ с Чехословакией, а затем с Венгрией и Болгарией.

К ИТОГАМ ВЫБОРОВ В БАНГЛАДЕШ

ДАККА, 10 марта. (ТАСС). Крупной победой правящей партии Народная лига ознаменовались первые в истории Народной Республики Бангладеш всеобщие выборы в Национальную ассамблею (парламент). Согласно предварительным данным, опубликованным здесь сегодня, кандидаты Народной лиги получили 73 проц. всех голосов избирателей (13.500.000) и завоевали 292 места из 300 в Национальной ассамблее. Независимые и кандидаты оппозиционных партий получили в парламенте 7 мест. Вопрос о заполнении одного вакантного места, образовавшегося в результате гибели в автомобильной катастрофе кандидата Народной лиги, будет решен на дополнительных выборах в апреле с. г.

КОНФЛИКТ ОБОСТРИЛСЯ

НЬЮ-ЙОРК, 10 марта. (ТАСС). В поселке Вундед-Ни (штат Южная Дакота), который 11 дней назад был захвачен индейцами племени сиу, по-прежнему сохраняется напряженная обстановка. Вчера вечером вновь вспыхнула перестрелка между полицией и осажденными, среди которых есть раненые. Вблизи поселка, по сообщению министерства юстиции США, арестовано еще 20 индейцев. Общее число арестованных составило 53 человека.

Новое обострение конфликта началось после того, как переговоры между представителями племени и федеральными властями зашли в тупик. Адвокат, представляющий на переговорах интересы индейцев, заявил, что ответственность за это лежит на федеральных властях.

ФРАНС ПРЕСС О РЕЧИ ЧЖОУ ЭНЬ-ЛАЯ

ПАРИЖ, 10 марта. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Франс Пресс из Пекина, Чжоу Энь-лай в речи по случаю Международного женского дня перед 200 «иностранными экспертами» и членами их семей, о которой стало известно из хорошо информированных кругов, выступил с публичными обвинениями против Линь Бяо. Эта речь, указывает агентство, не была опубликована в китайской печати. Чжоу Энь-лай обвинил Линь Бяо в том, что он, пользуясь борьбой Мао Цзэ-дуна против Лю Шао-ци, завладел большой властью. «Следствие по делу клики Линь Бяо, Чэнь Бо-да и их приспешников, — сказал Чжоу Энь-лай, — еще не окончено. «Дело № 541» относительно заговора Линь Бяо будет по его окончании доведено до сведения наших иностранных друзей».

Агентство подчеркивает, что в речи Чжоу Энь-лая впервые были высказаны публичные обвинения в адрес Линь Бяо.

Сообщение Белого дома

ВАШИНГТОН, 10 марта. (ТАСС). Правительство КНР уведомило правительство США о том, что оно приняло решение досрочно освободить бывшего агента ЦРУ Джона Дауни, а также двух американских летчиков, сбитых над китайской территорией во время вьетнамской войны. Об этом объявил представитель Белого дома. Дауни был ранее приговорен к пожизненному заключению.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ — В ПРАКТИКУ

ЭФФЕКТ ОБУЧЕНИЯ

Тридцать пять школ коммунистического труда и экономических знаний действуют этот год в таллинском кожевенно-обувном объединении «Коммунар». В них труженики объединения овладевают экономикой, становятся настоящими хозяевами производства.

...Тема занятия школы механического цеха объединения «Коммунар» была известна слушателям заранее: планирование социалистического производства. Хорошо знаком им и пропагандист — один из опытнейших экономистов объединения Аго Карлович Сибуль.

Просто, доходчиво, убедительно раскрывает А. Сибуль перед слушателями основы планирования народного хозяйства страны в целом, планирование в масштабах республики, отрасли, предприятия, на котором они трудятся. Каждое положение иллюстрируется схемами, таблицами. Они наглядно показывают, как строится, в частности в условиях новой экономической системы, планирование на «Коммунаре», какие показатели утверждают объединению министерство, главк, а какие предприятие определяет для себя самостоятельно...

А. Сибуль закончил вводный рассказ, и посыпались вопросы, началось живое, заинтересованное обсуждение поднятых проблем. И прежде всего слушателей волновали причины возникших в прошлом году трудностей с выполнением плана реализации. Главное, говорили выступавшие, — это невысокое качество продукции. Обычная, рядовая обувь, которая еще два-три года назад не залеживалась на прилавках, теперь покупателей не удовлетворяет. Люди хотят носить модные, элегантные ботинки, туфли, сапожки. Недопустимо высок еще и брак изделий.

Что же надо сделать, чтобы не только наверстать упущенное, но и обеспечить безусловное выполнение плана реализации продукции в нынешнем, решающем году пятилетки? Об этом поделились своими мыслями бригадир Х. Аланго, слесари Р. Лауфер и Р. Метсон, жестянщик А. Ава.

Хотя качество обуви во многом зависит от добротности сырья — кож, химикатов, но это не снимает ответственности и с самих обувщиков, которые обязаны повысить класс работы. Слушатели школы пришли к единодушному мнению, что немало предстоит сделать и коллективу их механического цеха. И закономерно, что в социалистических обязательствах коллектива цеха на нынешний год вопросам качества было уделено особое внимание.

Я рассказала лишь об одном занятии одной из школ. В целом же в нашей отрасли во все виды экономической учебы вовлечено сейчас около десяти тысяч рабочих и служащих. Три с половиной тысячи человек получают экономические знания в школах коммунистического труда. Но нужно прямо сказать, что нынешний учебный год в системе экономического образования трудящихся характеризуют не только количественные, но и качественные сдвиги.

Прошедшим летом на коллегии Министерства легкой промышленности Эстонской ССР при участии республиканского комитета профсоюза был рассмотрен вопрос о мерах по улучшению экономической учебы кадров на предприятиях отрасли. Перед этим мы детально ознакомились с постановкой учебы на всех ведущих предприятиях. Анализ учебных планов и программ показал, что они нередко разрабатывались без учета конкретных условий, задач, поставленных перед коллективами предприятий. В число руководителей экономических школ порой попадали люди, не овладевшие необходимыми методическими навыками. Не хватало и учебных наглядных пособий.

Многие недостатки удалось исправить при содействии партийных комитетов еще до начала учебного года. С большой тщательностью были подобраны пропагандисты. Причем обращали внимание не только на деловую квалификацию будущего пропагандиста, но и на то, есть ли у него педагогическая «жилка».

На ряде крупных предприятий пропагандисты прошли специальную подготовку. На комбинате «Кренгольмская мануфактура» они прослушали курс лекций в университете технического прогресса и экономических знаний. Некоторые предприятия Таллина и Тарту установили контакты с высшими учебными заведениями и научно-исследовательскими центрами — и лекции по экономике для пропагандистов были прочитаны учеными.

Многие предприятия включили экономическую подготовку кадров в коллективные договоры и планы социального развития коллектива. Экономическая подготовка кадров стала одним из важных показателей социалистического соревнования, превращается в действенный рычаг совершенствования производства.

Хорошо работают в нынешнем учебном году школы экономических знаний и кружки на фабрике «Аренг», на комбинате «Линда», на фабрике «Пунане Койт» и других предприятиях отрасли.

На комбинате «Кренгольмская мануфактура» экономические знания рабочих и мастеров теперь заметно сказываются на организации социалистического соревнования. Продуманнее стали обязательства цехов, участков, бригад, глубже анализ путей их выполнения. Все слушатели приняли на нынешний год повышенные личные обязательства. На Старопрядильной фабрике этого комбината многие перешли на увеличенный фронт обслуживания оборудования. Слушатели школ Иоальской прядильной фабрики явились инициаторами почина «На каждом рабочем месте — наивысшую эффективность».

В третьем году пятилетки работникам легкой промышленности Эстонии предстоит дать советскому народу гораздо больше добротных товаров народного потребления, улучшить их качество, увеличить ассортимент. Наш долг — обеспечить успешное выполнение высоких социалистических обязательств, принятых предприятиями отрасли. И в этом неоценимую помощь должно оказать массовое экономическое образование рабочих и служащих.

Л. ТАММЕР,
председатель республиканского комитета профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности.

ТАЛЛИН.

ЛЮДИ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ

ЗАКОН ВРЕМЕНИ

Тот, кто сказал, что время надо уметь ценить, был во всех отношениях абсолютно прав.

«Каждый час — шестьдесят минут. В минуте — шестьдесят секунд, и лишнего, как ни верти, взять неоткуда. Диалектика», — так сказал Анатолий Прокофьевич Додор, токарь Уралвагонзавода, Герой Социалистического Труда, член Центральной ревизионной комиссии КПСС.

На заводе Додора редко называют по имени-отчеству. Он еще молод, ему тридцать три года, его называют запросто — Толей. Да и сам он, знакомясь, представляется кратко — Анатолий, а звезду Героя в цех он не надевает. Объясняет: «На рабочем месте, зачем же? Это, когда в торжественной обстановке, тогда да».

Мы познакомились в конце января, и беседа наша началась с проблем почти философских. Мы говорили о времени. Анатолий Прокофьевич постоянно думает об этом.

Утренняя смена начинается в восемь ноль-ноль.

Зимой, когда мороз и метет, в восемь ноль-ноль еще темно. В цехе горят лампы дневного света, смазка на станках кажется прозрачной, холодной, как первый лед.

— В восемь ноль-ноль мой станок должен крутиться, это аксиома. Я ребятам говорю, это как закон Архимеда. Чтоб убедительней. — Анатолий Прокофьевич надевает круглые защитные очки, входит в цех, принимает у сменщика Николая Сергеевича свой станок, свой IК-62 пятьдесят седьмого года выпуска. Станок уже прибранный. У них со сменщиком все рассчитано и расписано.

Анатолий Прокофьевич работает по токарной части семнадцатый год. Я поинтересовался, за что он удостоен звания Героя. Он не спеша вытирает руки ветошью, оборачивается ко мне, высокий, худощавый, в синей клетчатой ковбойке, спрашивает:

— Пятнадцать минут вас устроит?

— Почему пятнадцать?

— Пятнадцать я нагоню к концу смены.

Те, кто хорошо его знает, считают, что, не будь он токарем, он был бы учителем, педагогом. Преподавал бы в техникуме или даже в институте, потому что у него несомненный талант объяснять. И еще он любит строгие слова, такие, как «проблема», «аксиома», а диссертацию он бы наверняка защищал на тему о ценности времени.

Мы уже встречались, разговаривали. Я знаю его биографию, ясную и четкую, как чертеж детали, которую он обтачивает.

В СЕМЬЕ Додоров токарей не было. Были хлеборобы, были виноградари. Додоры выращивали рис, ловили рыбу в реке Кубани — сазана, окуня. Сейчас там разводят новые породы — белого амура, толстолобика, карпа. Анатолий Прокофьевич любит рыбалку, это у него наследственное, и, хотя он живет на Урале, от родных мест не отрывается, каждый год летом ездит к матери Евдокии Михайловне в станицу Первомайскую.

Он кончил у себя в станице семь классов, хотел поступать в техникум, потому что пришло письмо от родственников из города Нижнего Тагила, что есть у них в городе знаменитый техникум, старейшее учебное заведение. С его именем связана судьба Черепановых — создателей первого в мире паровоза.

Мама напекла в дорогу пирогов. Дело было в августе. На Кубани уже поспели яблоки, груши, и слива почернела, стала цвета безлунной южной ночи.

В тяжелом чемодане он вез гостинцы тете и дяде, коренным тагильчанам. Мама сказала, что в Тагиле все фрукты привозные, и это ему показалось тогда странным. Подумал, наверное, так не бывает.

Тагильские родственники жили в поселке на Новой Кушве, улица называлась Магистральной. Теперь это название кажется ему символичным. Он вышел из пыльного вагона на перрон, постоял, разглядывая здание вокзала, достал бумажку, на которой был записан адрес, подхватил свой тяжелый чемодан, двинулся в город. На Магистральную улицу.

На следующее утро, захватив документ об окончании неполной средней школы, он пошел в техникум, и там выяснилось, что прием уже закончен. Он опоздал:

— Надо было возвращаться домой, — вспоминает Анатолий Прокофьевич, — но только я подумал, раскинул мозгами, время не вернешь, суетиться не стоит, техникум от меня не убежит, устроился учеником токаря на Вагонку.

Вагонка — это Уралвагонзавод имени Дзержинского, знаменитый орденоносный завод.

КТО-ТО скажет, что на завод он попал случайно. Что, поступи он тогда в техникум, жизнь его сложилась бы иначе. У него другое мнение: «Завод мимо меня не прошел бы. Думаю, пути наши встретились бы».

Работа в цехе ему понравилась. И с учителями ему повезло. Это важно, от этого многое зависит. Он подробно рассказывал мне про своего первого учителя Сашу Кузнецова. Саша был на два года старше, но учил на совесть, своим мастерством не хвастался, все у него получалось деликатно, вежливо.

— Был он парнем призывного возраста, — вспоминает Анатолий Прокофьевич, — пришло ему время, пошел служить, ну а я, как говорится, заменил его на рабочем месте.

Через три года Анатолий Прокофьевич тоже надел солдатскую шинель, ушел из цеха в авиационные войска, но уже знал точно, что вернется на Вагонку. Хотя еще до армии успел жениться, у него родилась дочка, он ее вместе с женой отвез к маме на Кубань, и жена писала, что на Кубани климат с уральским не сравнишь и с жилплощадью в станице много легче, чем на заводе.

Я ЛОВЛЮ себя на том, что мне хочется рассказывать о его жизни как можно подробней. Он достиг вершин профессионального мастерства. Где, в чем, в каких деталях и фактах искать истоки, начало его успеха? Почему так получилось?

Токарь Анатолий Додор считает, что понял этот закон. И сформулировал его для себя раз навсегда точно и непререкаемо: время, в которое мы живем, складывается из минут и секунд, и успеха достигает тот, кто каждую секунду бережет, расходует по-хозяйски, экономно и продуманно.

Если на обработку одной детали ему дается по плану, допустим, пять минут, это значит, что он должен работать так, чтоб из этих пяти минут сэкономить тридцать секунд. Это минимальный расчет. Из секунд складываются минуты, вырастают часы. И если он берет обязательство выполнить пятилетку за три года и это вполне реально, то вот наглядность и цена его секунд, превратившихся в сэкономленные годы. Рецепт прост и стенографически точен:

— Первое, конечно, надо постичь станок. Так сказать, овладеть матчастью. Затем главное в нашем деле — не спешить по мелочам. Прихожу, у меня режущий инструмент подготовлен. Резцы, метчики, сверла, развертки, зенкера — все под рукой. Мерительный инструмент ждет — шаблоны, скобы... Лишнее движение — лишняя секунда, а секунда вещь дорогая.

Это и есть первая аксиома времени. И она всеобъемлюща. Ведь, когда кончается ремесло и мастер начинает постигать законы творчества, безразлично, токарь ли он, живописец, кузнец, композитор или писатель, в силу вступает неразменное, неумолимое, необратимое время. Надо успеть! Надо сделать то, о чем мечтаешь. Сделать сегодня лучше, чем вчера, завтра — лучше, чем сегодня. И, конечно, быстрей.

Он говорит просто и точно: «Я скупых людей не люблю. Ну их, жмотов, с ними тускло. Но время береги, тут надо быть самым крохобором».

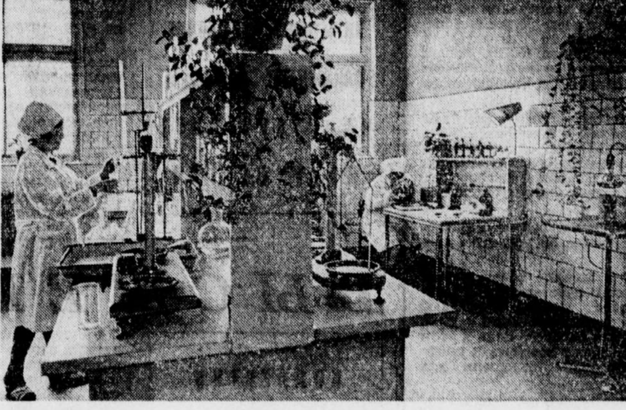
Из-под его резца, дымясь, ползет, извивается длинная иссиня-черная стружка. Он подхватывает ее крючком, отбрасывает в сторону.

Глядя на него, кажется, работает он шутя, без всяких усилий. Все у него легко, как-то просто и само собой, но за этой легкостью и простотой, сколько мастерства, сколько упорства и раздумий о законах времени!

Евгений ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

НИЖНИЙ ТАГИЛ.





НА БАЛТИЙСКОМ РЫБОКОНСЕРВНОМ...

Далеко за пределами Калининградской области известна продукция этого предприятия. Сооруженный в молодом городе Светлом Балтийский рыбоконсервный комбинат выпускает атлантические сардины в масле, получившие государственный Знак качества, скумбрию, ставриду в томате и масле, сельдь. На снимках: слева — консервный участок. Одна из лучших укладчиц рыбы Е. М. Соколова, ветеран производства, награжденная орденом Ленина; справа — производственная лаборатория, коллектив которой во главе с инженером-технологом Любовью Алексеевной Морьевой много делает для улучшения качества деликатесных изделий. За успехи в социалистическом соревновании в честь 50-летия образования СССР коллектив комбината награжден Юбилейным почетным знаком ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Фото С. ГУРАРИЯ.

Письма
ОБЗОР

ЗАВОДСКОЙ ОБЕД

Время обеденного перерыва самым тесным образом связано с производством. От этого «нерабочего» времени зависит и здоровье, и настроение работников.

Именно поэтому все связанное так или иначе с общественным питанием на производстве перемещается за последнее время в центр внимания коллективов предприятий, общественных организаций и хозяйственных руководителей. «Разве не замечательно, что работница именно нашей заводской столовой К. И. Голикова по праву считается лучшим поваром города Горького», — пишет в своем письме старший оператор завода имени 26 Бакинских комиссаров Б. ЕРМАКОВ. «Хороший подарок получили горняки шахты «Юр-шор» комбината «Воркутауголь». У нас открыта шахтерская столовая на 100 мест», — сообщает С. ХАЗЕЕВ из Воркуты. «Впервые в Свердловской области в Первоуральском рудоуправлении горячие обеды автобус-столовая развозит прямо в карьеры на рабочие места», — пишет свердловчанка Л. БАЕВА. (К этим словам хотелось бы добавить, что сейчас в Свердловской области на 61 предприятии организована доставка пищи прямо к рабочим местам).

Примечательно, что во многих таких письмах читатели рассказывают о том, как профсоюзные организации совместно с администрацией предприятий добиваются хорошей работы столовых. Здесь и организация подсобных хозяйств, улучшающих снабжение столовых продуктами, и техническое их оснащение, и борьба против очередей.

Есть в почте редакции и другие письма, свидетельствующие о том, что решения правительства об улучшении общественного питания, постановление о том же XII пленума ВЦСПС выполняются без должной ответственности и инициативы:

«Мы работаем в три смены, — пишут рабочие завода «Штамп» имени Ванникова из Тулы тт. КАЛИНИН, КОМАРОВ, РОМАНОВ и другие, — а столовая только в две. Третья смена вынуждена питаться всухомятку». Двадцать человек подписали это письмо, которое служит живым укором прежде всего жилищно-бытовой комиссии завкома. Ведь если администрация допустила здесь промах, долгом общественности было поднять тревогу.

На плохую работу столовой № 4 жалуются жители поселка Лопатинский рудник Московской области тт. КОЛОСОВ, ШИГАНИН, РЫЧКОВ, КОЖУХОВ. «Мы неоднократно обращались в заводской комитет профсоюза и в поселковый Совет. После этого столовая два-три дня работает нормально, а затем все идет по-старому: однообразное меню, плохая пища. А книга жалоб под замком».

На некоторых же предприятиях и кормят вкусно, и столовые оборудованы по самым последним требованиям, но времени на обед уходит втрое меньше, чем на ожидание в громадной очереди. В результате на стыках «нерабочего» часа со всеми остальными появляются «белые пятна» простоев: ведь рабочему необходимо не только «проглотить по-быстрому первое и второе», как пишет читатель из Саратова В. МАКЕЕВ, надо отдохнуть, подготовиться к продолжению трудового дня.

«Цех, в котором я работаю, — пишет электросварщик Томусинского шахтостроительного управления из Междуреченска Кемеровской области В. СЕРДЮКОВ, — находится довольно далеко от столовой. Если отнять полчаса на ходьбу, 20 минут на то, чтобы простоять в очереди, то на обед ничего не остается. Да и отдыхом такой обеденный перерыв назвать трудно. Поэтому все рабочие нашего цеха питаются всухомятку».

Вывод напрашивается сам собой: организация общественного питания на предприятиях должна строго контролироваться профсоюзами.

Самое пристальное внимание следует уделить при этом развитию материально-технической базы общепита, строительству складов и хранилищ, техническому перевооружению столовых.

Н. СЛАВУЦКАЯ.

ВЫСОКИЙ ТЕМП ПЯТИЛЕТКИ

Полнее использовать полученные экономические знания в практической работе — так поставили вопрос в своем обращении слушатели школы коммунистического труда Купавинской тонкосуконной фабрики. И мы их призыв горячо поддерживаем. Со своей стороны готовы привести массу примеров того, как знание экономики помогает труженикам нашего завода добиваться все новых и новых успехов.

Кажется, совсем недавно в наших школах коммунистического труда изучалась тема «Организация социалистического соревнования», а сколько событий с тех пор произошло на заводе! Слушатели школы, которой руководит технолог коммунист И. Бураков, взяли обязательство увеличить выпуск статоров для электродвигателей типа «ПЭД» на 23 процента и сдавать всю продукцию с первого предъявления. Сейчас социалистическое соревнование за высокие темпы и качество работ в решающем году пятилетки охватило практически весь заводской коллектив.

В третьем аппаратном цехе на занятиях школы коммунистического труда, пропагандистом в которой старший технолог А. Нестеренко, родилась мысль создать комсомольско-молодежную бригаду из ребят, недавно пришедших на завод. Возглавил бригаду опытный слесарь-сборщик Вячеслав Пискунов. «Рубеж наставника будет нормой каждого», — объявила бригада. Следом за бригадой Пискунова в третьем аппаратном цехе появились еще две молодежные бригады; в четыре такие же бригады объединились молодые рабочие первого аппаратного цеха. Большое ответственное дело нашлось для вновь образованных бригад: досрочная поставка электрооборудования заводу «Азовсталь», где сейчас строится самый мощный в стране прокатный стан.

Школы коммунистического труда помогают нам в мобилизации резервов, в распространении новых методов труда. Не раз практические занятия в школах вел наш прославленный новатор и изобретатель Герой Социалистического Труда слесарь Л. Глущенко. Последователи девиза Л. Глущенко «Своими руками, по своим чертежам» появились в каждом цехе. Десятки нужнейших приспособлений изготовили токарь И. Блажнов, фрезеровщик В. Гладков и многие другие. Теперь учебную программу школ дополнил специальный план обмена передовым опытом, по которому победители в социалистическом соревновании проведут в этом году для слушателей школ коммунистического труда 180 занятий на рабочих местах.

Овладеть экономикой — это значит, в частности, уметь рассчитать личную пятилетку, годовое, месячное, дневное задание, научиться экономически обосновывать свои социалистические обязательства. И не случайно почти у пяти тысяч заводских рабочих есть личные производственные планы на девятую пятилетку. На основе этих планов каждый из нас принимал повышенные обязательства на 1973 год, а 1.800 человек по почину Героя Социалистического Труда слесаря нашего завода А. Заславского соревнуются под лозунгом «Пятилетку — за четыре года, пятидневку — за четыре дня!»

В. КУЛИНИЧ, токарь-расточник, В. ОЛЬХОВСКАЯ, изолировщица, В. ГРИГОРЬЕВ, обмотчик — слушатели школ коммунистического труда Харьковского электромеханического завода.

ФЕЛЬЕТОН

МИРАЖ НА ГОРИЗОНТЕ

Раздобыв где-то бескозырку, матроску и брюки-клеш, Сергей Черпухин взглянул на себя в зеркало и обмер: ну, до чего же хорош!

Захотелось покрасоваться не только перед зеркалом, но и перед общественностью. В прекрасном настроении, напевая «Ты, моряк, красивый сам собою...», Черпухин отправился в комитет ДОСААФ Калининского района столицы.

— Я — р-романтик моря! — с порога сообщил он председателю комитета Ермолаеву.

— Голубчик! — воскликнул Ермолаев. — Как вы кстати! Нам так не хватает своих, районных романтиков!

— Ну, что ж, готов заполнить пробел. Дайте мне море...

— Моря под рукой нет, но зато могу дать удостоверение общественного инструктора по морской подготовке.

— Давайте, что есть. На базе этого удостоверения я создам и морской клуб и все остальное... Не сомневайтесь, работать буду с размахом!

И действительно, рамки района Черпухину сразу стали тесны. Недаром он морской походкой, вразвалочку, направился в школу № 312 Бауманского района.

— Вы слышите? — спросил Черпухин старшего пионервожатого Панова. — Уже бьют склянки.

Панов тревожно прислушался.

— Короче, давно пора вовлечь ваших школьников в занятия морского клуба. Руководитель его перед вами.

И, размахивая красной книжечкой-удостоверением, Черпухин прошелся по классам:

— Ну, подрастающее поколение, небось, хочется к морю?

— Хочется! — хором ответило поколение. — А к какому именно?

— К Сретенскому, — сказал красавец моряк и повез школьников на Сретенку. На выставку «Морской флот СССР».

По дороге он увлекательно говорил:

— Через какой-нибудь месяц, салажата, я вас всех одену в такую же, как на мне, форму. Через год мы отправимся в шлюпочный поход. А через пару лет вас ожидает плавание на большом корабле!

Неизвестно, что было бы через год, зато достоверно известно, что через час, после беглого осмотра выставки, Черпухин строго сказал:

— С вас вступительный взнос. Быстренько, кто сколько может. Не скупиться! Ведь ты моряк, Мишка... Петька? Ну Петька, какая разница. Важно, что душа у тебя морская, а, значит — широкая, нараспашку! Все дали деньги? Тогда, как говорится, вира помалу. Снимаюсь с якоря. Ждите дальнейших извещений!

Но ждать пришлось томительно долго. И поскольку Черпухин упорно не появлялся, 312-я, 235-я и все другие школы, которые он успел посетить, стали между собой лихорадочно перезваниваться:

— У вас моряк был? И деньги брал?.. Полундра!

— Куда вы дели полторы тысячи незаконно собранных денег? — найдя моряка, спросил его под разочарованный вздох сухопутной общественности милицейский работник. — Отвечайте!

Увы. Отвечать было нечего.

Так бесславно пошел ко дну романтик моря.

И чем глубже он шел ко дну, тем больше неприглядных подробностей всплывало на поверхность.

Выяснилось прежде всего, что из жидкостей он больше любит вино, чем море. Что он вообще не моряк, а дворник.

Мы ничего не имеем против этой благородной профессии. Но тротуар — это все-таки не Черное море, а метла — не парус.

И вот, не имея ни определенных знаний, ни специальной подготовки, безграмотный пьянчужка является в районный комитет ДОСААФ и получает не только моральную поддержку, но и необходимые документы.

И начинает лихо морочить детей.

Да что там дети! Ведь «клюнули» и пионервожатые, и многие родители, с которых Черпухин открыто и нагло собирал деньги на нужды морского клуба.

Ах, какой это был сладкий мираж! Если впечатлительных детей заворожили манящие морские горизонты и воображаемый грохот прибоя, то вполне взрослые люди оказались под гипнозом внушительно заманчивых слов: «детский клуб», «здоровый досуг», «инициатива общественности»... И никому из них не пришла в голову простенькая мысль о том, что общественность и денежная оплата — понятия несовместимые.

— Мы бы сами ему детей ни за что не доверили, — клянется теперь начальник жэка № 7 Князев. — Но нам порекомендовал инструктор роно Красовский.

— Ну и что из того? — энергично возражает Красовский. — Ведь контролировать его деятельность и в жэке № 7, и в жэке № 9 Калининского района должен был не я, а местное, жэковское руководство! И, конечно же, председатель районного комитета ДОСААФ Ермолаев.

— Ничего подобного! — с жаром открещивается Ермолаев. — Я ни при чем. Сами они его проморгали!

Но зачем же так откровенно валить вину друг на друга, если ее с избытком хватает на всех?

По собственному признанию того же Ермолаева, он для морского клуба даже флаг приготовил.

Поэтому смело можно сейчас утверждать, что вся эта морская кампания развертывалась под флагом классического ротозейства.

Ю. ЗОЛОТАРЕВ.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● ИВАНОВО. Двадцатимиллионный метр ткани отгрузил с начала года на базу «Роскульторга» Ивановский хлопчатобумажный комбинат имени Ф. Самойлова.

● КАУНАС. Вчера почти на месяц раньше срока на Немане началась навигация.

● ВИТЕБСК. Первый миллион народнохозяйственных грузов сверх плана перевезли в тяжеловесных поездах с начала года локомотивные бригады Витебского отделения Белорусской железной дороги.

● АРХАНГЕЛЬСК. Крупнейший на Севере домостроительный завод заложен в Архангельске. Мощность его — сто тысяч квадратных метров жилья в год.

● ЯКУТСК. Новое четырехэтажное здание украсило центр Якутской АССР. Здесь разместилась республиканская научная библиотека имени А. С. Пушкина.

(«Труд»—ТАСС).

«ТРУДУ» ОТВЕЧАЮТ

«СЛУЧАЙ НА НОЧНОЙ УЛИЦЕ»

Так называлась корреспонденция, опубликованная 2 сентября 1972 года. В ней рассказывалось о том, как пьяная компания во главе с неким Бродецким, колесившая на автомобиле по ночному Харькову, сбила женщину.

Убийцы скрылись в ночном мраке. Спустя несколько месяцев преступники были арестованы, но в ходе следствия и суда были допущены нарушения законности с целью уменьшения вины преступников.

Секретарь Киевского райкома партии г. Харькова М. Побегайло сообщил редакции, что после опубликования статьи была образована специальная комиссия для проверки содержащихся в ней фактов под председательством проректора Харьковского юридического института В. Сташиса. Проверка подтвердила все приведенные в статье факты волокиты и нарушения советской законности при рассмотрении уголовного дела Бродецкого, допущенные бывшим судьей Фаниным. Принято решение о направлении в Джанкойский райком партии (Крымской области), где ныне работает Фанин, материалов комиссии для решения вопроса об ответственности Фанина.

На бюро Киевского райкома КП Украины привлечены к партийной ответственности председатель Киевского районного народного суда В. Подкопаев, прокурор Л. Дудников, председатель областной коллегии адвокатов В. Белоус, не обеспечившие контроль за соблюдением советской законности бывшим судьей Фаниным и адвокатом Рывлиным.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

УСПЕХ СИЛ СОЦИАЛИЗМА

ВАРШАВА, 10 марта. (ТАСС). Нынешняя международная ситуация складывается благоприятно для дела социализма, отметил первый секретарь ЦК ПОРП Э. Герек, выступая на воеводской партийной конференции в Катовице. Решающую роль в этом играет ленинская политика мирного сосуществования. Ход событий подтверждает правильность выводов мирового коммунистического движения, содержащихся в решениях XXIV съезда КПСС, VI съезда ПОРП и съездов других коммунистических партий.

Оратор назвал важнейшим международным событием последнего периода прекращение войны во Вьетнаме. Мы, сказал он, от всего сердца желаем героическому вьетнамскому народу прочного мира и успешного решения оставшихся после войны политических проблем.

Первый секретарь ЦК ПОРП подчеркнул, что создались реальные возможности для укрепления и упрочения безопасности в Европе на пути конструктивного сотрудничества всех заинтересованных стран. Эти возможности, заявил он, открывает общеевропейское совещание по вопросам безопасности и сотрудничества, приготовления к которому после переговоров в Хельсинки продвинулись далеко вперед. Мы ожидаем, что оно состоится еще до конца первого полугодия.

Мы смотрим с оптимизмом на развитие положения в Европе и мире, сказал Э. Герек. Этот оптимизм дают нам могущество сил социализма, свободы и мира, последовательная политика стран социалистического содружества. Этот оптимизм — одна из важнейших предпосылок смелых планов дальнейшего динамичного развития социалистической Польши.

ПОСЛЕ ВЫБОРОВ В ЧИЛИ

Здесь подведены окончательные итоги воскресных выборов в обе палаты Национального конгресса Чили. Федерация партий Народного единства будет иметь 63 места в палате депутатов и 20 мест в сенате. В прошлом составе высшего законодательного органа страны партии Народного единства имели соответственно 57 и 18 мест. Усиление позиций федерации партий Народного единства в новом составе парламента чилийские трудящиеся отмечают как свою крупную победу.

В интервью корреспонденту «Труда» председатель Единого профцентра трудящихся Чили Хорхе Годой заявил:

— Итоги выборов показали, что среди народных масс заметно вырос и укрепился авторитет федерации партий Народного единства. Правительство Сальвадоре Альенде решительно проводит в жизнь программу глубоких социально-экономических преобразований в интересах трудящихся. Эта программа находит среди них все большее понимание.

Конфедерации правых, сказал Хорхе Годой, не удалось получить две трети мест в парламенте, чтобы поставить вопрос об отставке законно избранного правительства Чили. Поэтому сейчас реакция злобствует и идет на всевозможные провокации. Однако трудящиеся бдительно следят за происками правых и решительно пресекают провокации фашиствующих молодчиков.

М. ДЕМИЧЕВ.
(Спец. корр. «Труда»).
САНТЬЯГО, 10 марта.

ВЫСТУПЛЕНИЕ Р. НИКСОНА

ВАШИНГТОН, 10 марта. (ТАСС). Президент США Р. Никсон выступил сегодня по радио с заявлением, посвященным проблемам преступности и наркомании в Соединенных Штатах.

Президент признал, что сейчас американцы лишены одной из важнейших свобод — «свободы от страха перед преступностью». «Бессмысленное вооруженное нападение на сенатора Стенниса в январе этого года, — сказал он, — вновь со всей трагичностью подчеркнуло тот факт, что риск оказаться жертвой преступников на улицах городов все еще очень велик».

Президент подчеркнул, что правительство США намерено «сделать все возможное для обеспечения законности и порядка» в стране. С этой целью, указал он, на следующей неделе конгрессу будет предложено пересмотреть весь федеральный уголовный кодекс в целях его «модернизации и усиления». Президент заявил также о своем намерении добиваться восстановления смертной казни за «определенные федеральные преступления», в частности за особо тяжкие убийства и измену.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

✦ ДЕЛИ. Большой популярностью пользуются на экранах Индии кинофильмы «Освобождение», «Баллада о солдате», «Война и мир», «Анна Каренина», «Легенда о Рустаме» и другие. За последние десять лет индийцы просмотрели более 500 советских художественных и документальных кинолент.

✦ ТОКИО. В 1972 году в Японии от пожаров погибло 1.700 человек. Это рекордное в послевоенный период число. Всего в прошлом году в стране зарегистрировано свыше 57 тысяч пожаров.

✦ КУАЛА-ЛУМПУР. На аэродроме близ малайзийской столицы произошла авиационная катастрофа. Во время показательных выступлений летчик не смог вывести самолет из пике, и он рухнул в толпу зрителей. В результате шесть человек погибли и пять получили тяжелые ранения. Пилот погиб.

✦ ЛУСАКА. 94 человека убито и 299 ранено — таков итог деятельности южноафриканской полиции по «поддержанию порядка» в 1972 году. Министр экономики и полиции ЮАР С. Мюллер поведал, что по сравнению с предыдущим годом активность «блюстителей порядка» заметно возросла.

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

ЭТОТ „СВОБОДНЫЙ" МИР...

КОЛОНИЗАТОРЫ И ИХ КУМИРЫ

В СВОЕЙ политике угнетения народа Намибии южноафриканские расисты опираются не только на штыки армии, на поддержку могущественных западных монополий, но и на живущих в Намибии белых поселенцев, ядро которых составляет 30 тысяч выходцев из кайзеровской Германии.

Эти люди, пишет бюллетень «Намибия тудэй», непременно отмечают свои праздники подъемом старого кайзеровского флага. Они буквально умирали от восторга, когда к ним в гости в город Виндхок заявился внук последнего германского кайзера Луис-Фердинанд. «Кайзер вернулся, теперь можно и умереть»,— слезливо шепелявили дряхлые плантаторы, старательно выискивая в Луисе-Фердинанде фамильные кайзеровские черты. Нам это было бы смешно, а «бывшим» просто очень грустно, если бы в их рядах находились только доживающие свой век первые германские колонизаторы «юго-западной Африки». Но среди них есть куда более активные дельцы, интересы которых далеко не ограничиваются заботой о соблюдении старых традиций.

Начать с того, что сами спектакли на тему верности колониализму устраиваются организацией, которая именует себя «братство бывших германских военнослужащих», во главе которого стоит бежавший от правосудия эсэсовский офицер. Им помогает некий Корнер. На сборищах «землячества» он любит вспоминать о том, как во времена второй мировой войны по приказу Гитлера вместе с Отто Скорцени «освобождал» из плена фашистского дуче Муссолини. Это «дело» было, очевидно, весьма прибыльным: удрав на юг Африки, Корнер приобрел огромную плантацию площадью в 22 тысячи гектаров и построил колбасную фабрику.

Наиболее воинственно настроен окопавшийся в Намибии бывший ас люфтваффе Ганс-Ульрих Хассе, известный в местных кругах как «немец Улли». Он глубоко верит, что южноафриканский режим ни за что не отступится от Намибии, как того требует ООН, но если потребуется, «Улли дер дойче» готов драться за свои права.

Его успокаивает один из самых «уважаемых» в землячестве людей барон фон Приттвиц унд Гаффрон. Этот считает, что драться Улли не придется лишь потому, что «независимость Намибии — полнейшая чепуха».

В чем корни такой уверенности? Да в том, что на стороне таких, как этот кайзеровский фон-барон и улетевший на юг Африки ас люфтваффе,— симпатии и поддержка реакционных кругов Запада. Кумир местного «землячества немцев» — лидер западногерманских ультра Штраус. «Мы недовольны нынешним положением дел в ФРГ, Штраус — наша единственная надежда»,— заявляют участники сборища братства бывших германских военнослужащих. Портреты своего нынешнего кумира «братья» вешают рядом с портретами Геринга, почитаемого ими больше всех других главарей третьего рейха за то, что толстый Герман начинал свою карьеру здесь, в бывшей «германской юго-западной Африке»...

Сведения, опубликованные бюллетенем патриотической организации «Намибия тудэй», еще раз показывают, какие черные силы противостоят народу Намибии в его борьбе за свободу родины.

А. РЕПИН.
(Соб. корр. «Труда»).
КАИР.

ИХ НРАВЫ

И СНОВА ОТСРОЧКА

Около полутора лет тянется расследование дела американского фермера Хуана Короны из штата Калифорния. В мае 1971 года на его ферме полиция обнаружила 10 закопанных в разных местах трупов. Позднее было найдено еще 15. Полицейские нашли пистолет и нож, с помощью которых Х. Корона убивал нанятых сезонных сельскохозяйственных рабочих, не желая выплачивать им деньги. Хотя виновность Х. Короны не вызывает сомнений, его хорошо оплаченным адвокатам удается оттягивать суд. Недавно судебный процесс по его делу был вновь отложен.

ОПАСНЫЕ ПРОФЕССИИ

В результате анализа статистических данных, проведенного одной из страховых компаний в Рио-де-Жанейро, оказалось, что среди ее клиентов, особенно часто требующих выплаты страховки в связи «с нанесением им телесных повреждений во время исполнения служебных обязанностей», преобладают представители двух профессий. Первое место по числу пострадавших занимают футбольные судьи. За ними идут... брачные посредники.

ВОСПОМИНАНИЕ О НЕАПОЛЕ

На международный съезд частных детективов в Монтевидео большинство делегатов прибыло переодетыми, с приклеенными усами, в париках, опасаясь, как бы преступники их не опознали. Один из организаторов съезда сказал: «Мы использовали все возможные средства предосторожности, чтобы избежать заодно и того, что произошло во время предыдущей конференции в Неаполе. Тогда у многих из нас украли часы».

В ДУРМАНЕ

Представители федерального министерства по вопросам семьи и здравоохранения Западной Германии вынуждены признать резкий рост наркомании в стране. За последние два года число наркоманов увеличилось более чем вдвое. Почти 70 процентов из них — люди моложе 21 года. В настоящее время около 12 тысяч молодых людей в ФРГ вследствие систематического употребления наркотиков практически нетрудоспособны.

(«ТРУД»—АПН).

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕЛЬЕТОН

ПЛОТЬ ОТ ПЛОТИ

В АРИСТОКРАТИЧЕСКОМ пригороде Атланты, столицы американского штата Джорджия, имеется белоснежный особняк в стиле эпохи Тюдоров, возвышающийся посреди обширного парка, обнесенного, естественно, высокой железной оградой. Тридцать комнат особняка — это жилплощадь семейства Майкла Д. Тевиса, миллионера и известного в округе филантропа.

Имея пятерых собственных детей, он тем не менее периодически по субботам или воскресеньям открывает ворота своего парка и двери своего плавательного бассейна для воспитанников окрестных сиротских приютов. За такого рода благотворительную деятельность местное общество призрения малолетних сирот удостоило его особой медали. Что может быть трогательнее!

И вот этого почти святого джентльмена (еще О. Генри говаривал, что обычно труднее всего выпросить цент именно у миллионера), достойного, казалось бы, всяческого уважения, подвергают бесконечным оскорблениям и поношениям. Его, который вложил столько долларов в «акции» укрепления своего престижа и репутации! Как всякий настоящий бизнесмен, он чрезвычайно недоволен, что не получает соответствующий дивиденд на вложенный капитал.

Не в силах дольше терпеть незаслуженную обиду, Майкл Д. Тевис устроил в одной из своих 30 комнат небольшую пресс-конференцию, где горько жаловался, что он и его домочадцы получают сотни писем и телефонных звонков оскорбительного характера. «Эти идиоты», уточнил он по просьбе журналистов, предупреждают, что души всех членов его семейства после их смерти отправятся прямиком в ад. Кроме того, лично его, Майкла Д. Тевиса, часто именуют «грязной свиньей», «грязным негодяем» и тому подобными нелестными эпитетами с обязательным добавлением определения «грязный».

Если взглянуть на миллионера глазами его критиков, то они вроде бы имеют все основания для применения к нему вышеуказанного определения. Майкл Д. Тевис сделал свой первый миллион (а также ряд последующих) на том, что принято называть «грязным бизнесом», то есть на распространении разнообразной порнографии. В том числе среди подростков. Могут ли, спрашивается, изливать по его адресу не хулу, а хвалу его атлантские сограждане, которые на своих детях испытывают результаты не благотворительной, а основной деятельности владельца тюдоровского замка?

Однако если попытаться стать (как это ни трудно) на точку зрения Майкла Д. Тевиса, то в его рассуждениях тоже есть известная логика. Ну хорошо, он зарабатывает барыш на том, что способствует дальнейшему падению нравов в американском обществе. Но, во-первых, эти самые нравы и без него достаточно низки, иначе не было бы того самого спроса, который при системе свободного предпринимательства только и порождает предложение. В данном случае книжную и экранную порнографию.

Во-вторых, данный конкретный миллионер — отнюдь не исключение. На том же поприще сколачивали и продолжают сколачивать состояния великое множество других мелких и крупных дельцов, которые, между прочим, весьма редко стремятся компенсировать это заботой об осиротевших детишках. Чем лучше него, например, калифорниец Мэтт Кимбер, бывший муж кинозвезды Джейн Мэнсфилд? Он известен самым объемистым доходом от «порнобизнеса».

А уж что касается мадам Пьясеки из Мичигана, 22 кинотеатра которой специализируются исключительно на сексе, то в сравнении с ней Майкл Д. действительно чуть ли не святой. Будучи дамой, да еще в возрасте, она бы уж, кажется, могла бы найти для себя сферу приложения капитала поблагопристойнее.

И это еще не все аргументы, которые, как полагает Майкл Д., должны бы оградить его от злопыхательства «суперморалистов». Самое-то главное, что его пример вполне в духе американских традиций. Начать-то ведь можно хоть с убийства родного отца. Важно, как ты затем распорядился добытыми таким способом оборотными средствами.

Кому не известно, что основателем рода Морганов был кровожадный пират. И подобного родоначальника можно отыскать практически в любом миллионерском клане. Потомки же разбойников с большой дороги ныне являются не просто респектабельными членами общества, они столпы его. А почему? Потому что они не пошли по стопам предков и начали делать деньги в иных, еще более прибыльных сферах, где грабеж ближнего тоже составляет основу основ, но уже в узаконенной форме.

Так и Майкл Д. Тевис, сколотив несколько миллионов, принялся постепенно перекачивать их из индустрии порнографии в индустрию мебельную, граммофонную, химическую и прочую. В настоящее время его доллары делают новые доллары в 30 вполне почтенных отраслях. Порнография теперь всего лишь тридцать первая отрасль.

Короче, миллионер-филантроп Майкл Д. Тевис умоляет понять, что он ничуть не оригинален, что он плоть от плоти того общества, в котором ему было суждено родиться. Так почему же в самом деле нужно наваливаться на одного Майкла Д., который одних детей, допустим, заталкивает в грязь, но зато других, бедных сироток-то, чуть не каждый уикэнд обмывает в личном бассейне?

В. СИСНЕВ.

В ПЛЕНУ ИЛЛЮЗИЙ

В эти дни в датской прессе усиливаются негодующие голоса против сторонников «общего рынка». Разочарование и неуверенность охватили датчан. После вступления страны в ЕЭС стремительно растут цены на товары, которым глашатаи «общего рынка» предрекали дешевизну, — на одежду, кофе и другие. Особенно сильное недовольство населения вызвал рост цен на молочные продукты — молоко и масло подорожали в среднем на 20—25 процентов. До вступления Дании в ЕЭС цены на продукты питания в стране были ниже, чем во всех странах сообщества.

В адрес правительства поступили сотни телеграмм и писем протеста. В крупнейших городах страны — Копенгагене, Орхусе, Ольборге прошли демонстрации протеста против дороговизны.

Красивые обещания и посулы, которые давались датчанам в связи с вступлением страны в «общий рынок», оказываются на деле обманом.

(Соб. корр. «Труда»).
ХЕЛЬСИНКИ, 10 марта.

Проведенный Лондоном 8 марта в Северной Ирландии так называемый «плебисцит» по вопросу о границе с Ирландской Республикой был похож на полицейскую акцию. На ноги подняли все «силы безопасности», призвали под ружье 10 тысяч членов полурегулярного «полка обороны Ольстера». На задворках и в проходных дворах дежурили вооруженные ультра. Обыскивалось все и вся. Даже урны для голосования доставлялись на броневиках. Вот далеко не полная картина «плебисцита».

Фото ТАСС.

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

НА ЛОНДОНСКОМ ДНЕ

АНГЛИЙСКАЯ ЖУРНАЛИСТКА ПАТ ХИЛИ, ПЕРЕОДЕВШИСЬ В ЛОХМОТЬЯ, ПРОВЕЛА ДЕНЬ НА ЛОНДОНСКОМ ДНЕ — СРЕДИ ОДИНОКИХ БЕЗДОМНЫХ БРОДЯГ. ЭТИХ ОТВЕРЖЕННЫХ В КАПИТАЛИСТИЧЕСКОЙ АНГЛИИ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ БУКВАЛЬНО В КАЖДОМ ГОРОДЕ. ЕЕ РЕПОРТАЖ ИЗ ГАЗЕТЫ «ТАЙМС» МЫ ПЕРЕПЕЧАТЫВАЕМ С СОКРАЩЕНИЯМИ.

БОЛЕЕ 10 тысяч мужчин и женщин каждую ночь проводят в Лондоне на открытом воздухе или в ночлежках. В одну из суббот я присоединилась к ним, чтобы как-то понять, что чувствует человек, который абсолютно одинок, абсолютно всего лишен и абсолютно беспомощен в огромном городе. В карманах рваного пальто, которое я напялила на себя, кроме пачки сигарет и спичек, ничего не было.

День выдался дождливым, и скоро мои ноги стали мокрыми и окоченели. Я укрывалась от дождя под навесом у входа на фабрику, но изменился ветер, и под навесом стало так же неуютно, как и на открытой улице. Я ходила по улицам, подыскивая себе новое укрытие, но лучшие из возможных уже были заняты моими новыми «коллегами».

Наконец мне повезло, и я нашла теплое местечко у входа в картинную галерею. Я проникла даже в вестибюль и чуть обогрелась, но вскоре меня заметил служитель и, конечно, прогнал.

После ужина я отправилась на вокзал «Ватерлоо». Там я бесцельно сидела на скамейке, наблюдая, как распродаются вечерние газеты. В 9 часов вечера кучка бродяг отправилась устраиваться на ночлег под мостом «Хангерфорд-бридж». Я последовала за ними.

На кусках картона, на газетах и просто закутавшись в пальто под мостом лежали десятки бездомных бродяг. Мне места не нашлось, потому я отправилась на другой вокзал — «Чаринг Кросс». Дежурный полицейский выглядел злым, и потому я не решилась проникнуть в здание вокзала.

А вечер был холодный и промозглый. Мне рассказали мои новые знакомые, что на рынке «Спиталфилдс» до 2 часов ночи жгут костер и там всегда можно обогреться. Я отправилась туда.

Кроме меня, с дюжину бездомных мужчин и женщин грелись у огня. Уже была полночь, и хотелось спать. Я вспомнила, что недалеко находится ночлежка организации «Христианское действие». Мне разрешили спать в вестибюле.

Что бы я ни делила в тот день, я все время помнила, что, если я окажусь в отчаянном положении, мне нужно только снять телефонную трубку и через полчаса друзья будут рядом со мной. Утром я так и поступила. Для меня уже было совершенно очевидно, что очень немногие могут выжить в таких условиях.

ХОККЕЙ

ПЕРЕД СТАРТОМ В МОСКВЕ

ТРИ МАТЧА

БОНН, 10 марта. (ТАСС). Завершается турне хоккеистов сборной СССР по ФРГ. Наша команда в первой декаде марта провела несколько товарищеских матчей с ведущими клубами хозяев. У чемпиона ФРГ «Фюссена» гости выиграли — 13:2 и 7:0. В пятницу советские спортсмены победили — 14:3 — сборную, составленную из игроков «Фюссена» и «Бад тельца».

В первых встречах ворота сборной СССР защищали Шеповалов и Сидельников, а в заключительной встрече принимал участие и залечивший травму руки Третьяк. В защите играли Гусев — Лутченко, Поладьев — Ляпкин, Рагулин — Цыганков, Шаталов — Васильев и Волченков. В нападении — Михайлов — Петров — Харламов. Мальцев играл с Мартынюком и Якушевым (Шадрин из-за болезни участия в поездке не принимает). Третье и четвертое звенья выглядели так: Лебедев — Анисин — Бодунов, Викулов — Волчков — Капустин.

— Турне по ФРГ мы довольны,— сказал старший тренер сборной СССР В. Бобров. — Утром занимаемся на льду, днем совершенствуем атлетизм в зале и на воздухе, вечером проводим контрольные и товарищеские матчи.

ХЛОПОТЫ «ТРЕ КРУНУР»

...Стадион «Юханнесхоф» в Стокгольме. При въезде справа небольшое здание. Вывеска — «Федерация хоккейного союза». Заходим в комнату старшего тренера «Тре крунур» Челля Свенссона.

— Челль сейчас в отпуске, — поднимается нам навстречу его секретарь, молодая приветливая женщина Харриэт Эльмелюнд. Завязывается короткая беседа. Харриэт в курсе дел «Тре крунур». Сборная Швеции соберется в полном составе 12 марта и сыграет свой контрольно - тренировочный матч с комбинированной командой, составленной по рекомендациям специалистов. 21—23 марта хоккеисты «Тре крунур», как известно, скрестят клюшки со сборной СССР в Стокгольме и Евле, а 27 марта — в Стокгольме с командой ФРГ.

Через три дня звоню в Федерацию хоккея. У телефона Челль Свенссон.

— Челль! У газеты «Труд» несколько вопросов. Как готовится «Тре крунур» к московскому чемпионату мира? Есть ли какие проблемы в связи с подготовкой? Кто войдет в состав сборной Швеции?

— В следующий понедельник наша команда выезжает в тренировочный лагерь. Не так часто наша сборная собирается вместе задолго до открытия чемпионата. Хоккеисты пройдут специальную подготовку. Проблем с составом не существует. Думаю, все пройдет как надо. Я надеюсь и думаю, что мы сможем добиться более высоких результатов на чемпионате мира в Москве, чем на последних турнирах. Всем нравятся матчи, проходящие в интересной и равной борьбе. Хоккеисты «Тре крунур», я полагаю, смогут удовлетворить этот интерес. Наилучшие пожелания и привет московским любителям хоккея.

И вот шведская федерация официально утвердила список хоккеистов, которым доверено защищать спортивную честь «Тре крунур» в Москве. В него вошли: вратари — Кристер Абрахамссон («Лександ»), Курт Ларссон («Сёдертелье»), Вильям Лёфквист («Брюнес»); защитники — Арне Карлссон («Сёдертелье»), Челль-Руне Милтон («Фрёлунда»), Бёрье Салминг («Брюнес»), Томми Абрахамссон («Лександ»), Ларс-Эрик Шёберг («Фрёлунда»), Карл-Юхан Сундквист («Фэрьестад»), Бьёрн Юханссон («Сёдертелье»), Роланд Бонд («Лександ»); нападающие — Хокон Викберг («Брюнес»), Торд Лундстрём («Брюнес»), Стефан Карлссон («Брюнес»), Ульф Стернер («Фэрьестад»), Челль-Арне Викстрём («Сёдертелье»), Матс Ольберг («Лександ»), Вилли Линдстрём («Фрёлунда»), Инге Хаммарстрём («Брюнес»), Андерс Хедберг («Юргорден»), Дан Сёдерстрём («Лександ»), Ульф Нильссон («АИК»), Дик Идерстрём («Сёдертелье»).

А. АЛЕКСАНДРОВ.
(Соб. корр. «Труда»).
СТОКГОЛЬМ—ХЕЛЬСИНКИ, 10 марта.

ГОСТИ ИЗ ПОЛЬШИ

Старший тренер польских хоккеистов А. Егоров объявил состав, в котором сборная Польши выступит на московском чемпионате. Вот эти игроки: вратари — Косыль и Войтынек; защитники — Гуральчик, Чаховский, Фрызлевич, Словакевич, Копчиньский, Потз и Янишевский; нападающие — Качик, Словакевич, Зентара, Хованец, Токарж, Паткевич, Облуй, Журек, Пецко, Шея и Яскерский. Запасные: вратарь Хан, защитники Шепанец и Фетер; нападающие Бялыницкий и Мругала.

В эти дни «Репрезентация Польска» тренируется на известном высокогорном курорте Закопане.

СБОРНАЯ СТРАНЫ СУОМИ

Стал известен состав сборной Финляндии, которая примет участие в чемпионате: вратари — Антти Леппянен, Йорма Валтонен; защита — Илпо Коскела, Пекка Куусисто, Сеппо Линдстрем, Лалли Партинен, Пекка Раутакаллио, Хейкки Риихиранта, Йоуко Ейстиля; нападение — Сеппо Ахокайнен, Матти Кейнонен, Вели-Пекка Кетола, Хенри Леппя, Лаури Мононен, Эса Пелтонен, Сеппо Репо, Тимо Сутинен, Юхани Тамминен, Тимо Турунен, Йорма Вехманен. Запасные — вратарь Лео Сеппянен, защитник Тимо Нуммелин, нападающий Матти Мурто.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

11 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.30 — Для школьников. «Будильник». (Цв.). 10.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 10.30 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 11.00 — «Товары — народу». 11.30 — Для школьников. Ю. Хазанов — «Я — Робин Гуд». Телеспектакль. 12.40 — Беседа с министром заготовок СССР З. Н. Нуриевым. 13.10 — Музыкальная программа. 13.40 — «В людях». Художественный фильм. 15.15 — «Сельский час». 16.15 — «Литературные встречи». 17.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 18.10 — Мультфильм. (Цв.). 18.20 — «Певец и песня». Н. Сличенко. (Цв.). 19.00 — Премьера художественного телефильма «Двое в пути». (Цв.). 20.15 — Всесоюзные личные соревнования по спортивной гимнастике. 21.00 — «Время». 21.30 — «Кинопанорама». 23.00 — Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытом помещении.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.15 — «Хроника Подмосковья». 15.30 — «Поет заслуженная артистка Белорусской ССР Л. Златова». 16.00 — «Справочное бюро». 16.15 — «Удивительная история, похожая на сказку». Художественный фильм. (Цв.). 17.20 — «По концертным залам Москвы». 18.10 — В эфире — «Молодость». 19.00 — Концерт. 19.30 — Эдуардо де Филиппо — «Рождество в доме сеньора Купьелло». Спектакль. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 — «Истоки жизни». Документальный фильм. (Цв.). 22.30 — Песни В. Дмитриева.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Экономика сельскохозяйственного производства. 10.00 и 10.45 — Экран — врачу. 11.25 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. 12.40 — Беседы о воспитании. 13.20 — «Мамина школа». 13.45 — Беседы о спорте. 14.15 — «Шахматная школа. 14.45 — Экран — учителю. 15.25 — «Новые правила дорожного движения». 15.55 — «Экран учебного кино». 16.55 — Для учащихся 5-х классов. Литература.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Концерт. 20.00 — Программа научно-популярных фильмов. 20.45 — «Вечерние мелодии». 21.30 — «Свет и тени». Художественный телефильм.

12 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.05 — А. Н. Толстой — «Хождение по мукам». 16.45 — «Карусель». Музыкальная программа. (Цв.). 17.30 — Для школьников. «Искатели». Телеклуб. 18.10 — «Год третий, решающий». 18.40 — Играет лауреат международного конкурса Алексей Скавронский. 19.00 — «Международная панорама». 19.30 — В. Рогов — «Золото, золото — сердце народное» Литературно-музыкальная композиция. В перерыве — «Время». 22.20 — «Музыкальная афиша».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для детей. «Колобок бабушки Маши». 18.30 — Кинопрограмма «Сельское хозяйство». 19.00 — «Фотовитрина «Голубого огонька». 19.45 — «Москва». Информационная программа. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Рассказы о русских художниках». (Цв.). 21.00 — «Москвичам о Москве». 21.30 — «Его звали Роберт». Художественный фильм. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. Для студентов-заочников. 18.00 — Научный коммунизм. 18.55 — Физика. III курс. 20.10 — В помощь изучающим проблемы экономики. 20.55 — Для поступающих в вузы. Математика. 21.35 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Флаги на башнях». Художественный фильм 21.00 — «Усть-Цемы от снега до снега». Документальный телефильм. 21.30 — Симфонический концерт.

ПОГОДА

11.III. Солнце: восх. 6.56, зах. 18.25. Долг. дня 11.29.

11—13 МАРТА

Ленинградская, Псковская и Новгородская области — осадки, гололед. Температура ночью плюс 1—минус 4, днем — минус 2—плюс 3 градуса; 13 марта без осадков, температура ночью минус 10—15, днем минус 2—7 градусов.

Москва и Московская область — облачная погода с прояснениями, небольшие осадки, мокрый снег. Температура ночью минус 2—6 (при прояснениях до минус 10 градусов), днем около 0 градусов.

ЛИТЕРАТУРА ИСКУССТВО

● О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ
● *ОРУЖИЕМ КАРАНДАША И КИСТИ*
● ПУБЛИЦИСТИКА НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

«САТИРА В БОРЬБЕ ЗА МИР»

ВТОРАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ-КАРИКАТУРИСТОВ

Над входом в здание Академии художеств СССР висит большой плакат: остро отточенный карандаш, как зигзаг молнии, рассекает черную тушу бомбы. Это эмблема международной выставки политической карикатуры «Сатира в борьбе за мир», которая открылась вчера в Москве. Художники из Советского Союза, социалистических государств, стран Азии, Африки, Европы, Америки представили на эту выставку свои работы, в которых гневному осуждению подвергаются зачинщики военных конфликтов на земле, враги демократии и прогресса.



Карандаш сатириков, их талант, их гражданское мужество—это грозное и действенное оружие. Посетителей, поднявшихся по ступенькам лестницы в первый, вводный зал, останавливает огромный рисунок человеческого сердца. Кровоточащей раной расколото оно, раной, образующей контуры многострадального Вьетнама.

Рядом надпись, призыв, крик: «Я протестую!» Этот рисунок покрыт сотнями подписей. Свои фамилии поставили под ним участники выставки, и я видел, как зрители, достав авторучки, ставили рядом с фамилиями художников свои имена. Плакат советского карикатуриста Е. Каждана стал своеобразным воззванием, политическим документом, ярким доказательством поистине великой силы искусства сатиры.

Мир во Вьетнаме восстановлен, люди доброй воли на всей земле одержали грандиозную победу. Многие рисунки выставки, посвященные Вьетнаму, стали как бы отчетом художников об их многолетней неустанной борьбе за мир в Индокитае.

Необычайно разнообразна тематика карикатур, представленных в Академии художеств. И все же нельзя не заметить, что прогрессивные художники всех стран обращают свое главное внимание на самые горячие события на планете: Северная Ирландия, Ближний Восток. Художники не только отражают то, что происходит там сегодня. Их рисунки анализируют факты и дают им свою резкую и точную оценку, они обнажают и разоблачают воинственную сущность империализма, его демагогию.

Советский художник Владимир Берсенев не дал названия своему рисунку. Но это и не требуется. На рисунке изображен доллар, из которого, как из жерла пушки, вылетают смертоносные снаряды. Мысль автора предельно ясна.

Болгарин Теню Пиндарев изобразил американскую статую Свободы, которую обнимает дядя Сэм. Картина называется «Поцелуй Иуды». Венгр Ене Даллош также не дал названия своему рисунку, но и его мысль ясна, публицистична. Мясорубка, глотающая солдат и выбрасывающая из своего страшного чрева лишь могильные кресты. Мясорубка войны!

Художник из Чехословакии Ондрей Зимка нашел оригинальную форму, чтобы показать истинную сущность «помощи» империалистов развивающимся странам: в ладони, протянутые к хлебу, падают бомбы.

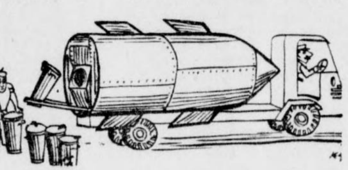
Многие работы, особенно советских художников Б. Ефимова, Ю. Ганфа, Кукрыниксов и других, уже хорошо известны посетителям выставки. Мы видели их на страницах газет и журналов. Их карикатуры запомнились, значит, достигли нашего сердца и ума, значит, выполнили свою пропагандистскую и художественную задачу.

Говоря о разнообразии тематики карикатур, нельзя не упомянуть и рисунок шведского художника Карлсона Эверта «Среда». На первый взгляд его работа не имеет прямого отношения к девизу выставки. Художник изобразил мертвую птицу и рыбу. Их убили отравленный воздух и отравленная вода. Но, глядя на этот рисунок, в памяти встают гриб атомного взрыва и бомбы, разлагающиеся на дне моря. Художник говорит с нами о войне и мире.

С работами карикатуристов современный человек встречается постоянно — открывая газеты, проходя мимо плакатов на стенах зданий, разглядывая снимки демонстраций и митингов протеста. И на выставке представлены все эти виды и жанры сатиры, все многообразие ее форм: гравюры и акварели, фотомонтажи и уличные объявления. Представлена и скульптура.

Финн Лидкко Раунни назвал свою скульптурную композицию «Наследие Хиросимы». На крошечной инвалидной коляске, поддерживаемая ремнями,—японская девочка. Рядом с ней еще двое малышей. Скорченные от боли тела, руки, рты. Жестокая скульптура, не говорящая — кричащая о необходимости бороться за мир на всей земле.

Прогрессивное искусство планеты



защищает демократию, социализм, дружбу народов, право человека быть хозяином на своей земле. И в этой борьбе художники-сатирики — на переднем крае. Выставка в Москве — еще одно новое тому подтверждение.

Ю. КРЮЧКОВ.

На снимке вверху: работа советского художника Л. Каминского «Свобода». На снимке внизу — рисунок венгерского художника Т. Каяна «Полное разоружение».

●

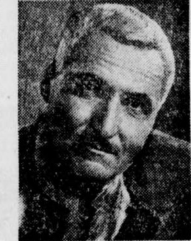
В одном из залов Центрального музея Владимира Ильича Ленина экспонируется сейчас художественная выставка «Образ В. И. Ленина в произведениях народного художника СССР Д. А. Налбандяна». Она организована сотрудниками музея совместно с Академией художеств СССР. Экспозицию составили 50 работ художника, написанных более чем за 20 лет — с 1950 по 1973 год. Среди них такие известные полотна, как «В. И. Ленин и А. М. Горький среди рыбаков острова Капри», «Ленин в подполье», «Искра», «Ленин в 1919 году», «Ленин в Горках»...



На снимке: посетители музея у картины Д. Налбандяна «Ленин в Горках». Фото Э. КИРЕЕВОЙ.

●

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА



Константин СИМОНОВ: КНИГИ И ЖИЗНЬ

— Константин Михайлович, наш разговор хотелось бы начать с военной темы в вашем творчестве. У вас есть произведения, написанные по горячим следам военных событий, — «Дни и ночи» и произведения, созданные десятилетия спустя,—трилогия «Живые и мертвые» или только что опубликованные дневниковые записи «Незадолго до тишины». Чем объяснить вашу верность военной теме?

— Двумя обстоятельствами. Вернее, тремя. Во-первых, писатель пишет о том, что он лучше всего знает. И в данном случае я пишу о том, что я лучше всего знаю: войну, людей войны. Знаю не только по годам Отечественной: мне еще на одной войне довелось быть до этого — в Монголии, мне пришлось на войне быть и после этого — в Китае, корреспондентом «Правды» в Народно-освободительной армии. Кроме того, я связан знакомствами со многими людьми войны на протяжении многих лет, и эти отношения продолжаются до сих пор. Второе: наверное, писатель пишет о том, что его больше всего задело и потрясло в жизни. Периодом наибольших жизненных потрясений для меня была война. Поэтому с особенной остротой она запомнилась, поэтому я о ней и пишу.

Третье. Война, к несчастью, еще не перестала быть методом разрешения споров. Локальные войны не становятся менее жестокими оттого, что к ним применяется эпитет «локальная». Эпитет этот верно определяет их характер, но в то же время локальная война — все равно война! И, наконец, мы живем в мире, в котором еще не исчезла опасность новой мировой войны, и мы не вправе еще твердо сказать, что вторая мировая война была последней. И, мне думается, что, говоря в меру своих сил и способностей правду о минувшей войне, я вкладываю какую-то свою, пусть крохотную, долю в усилия человечества, чтобы вторая мировая война действительно была последней в его истории.

— Меняет ли время оценки, позицию писателя или время только диктует форму подачи материала?

— Писатель пишет с искренним убеждением в своей правоте и с максимальным субъективным стремлением приблизиться к правде. Однако это нельзя рассматривать как истину в последней инстанции. Потому что и дистанция времени, и ход последующих исторических событий закономерно вносят те или иные фактические и нравственные коррективы в наши представления и в наши взгляды.

Нет, дело не сводится только к формам подачи материала, хотя и они тоже меняются. Любой писатель движется по жизни, и сам он меняется, и что-то в его взглядах, и в особенности чувствах, тоже меняется. Но эти коррективы являются и коррективами историческими, коррективами, как говорят теоретики, мировоззренческими. Я на многое гляжу по-другому, чем я глядел во время войны, на многие события, факты, обстоятельства, людские поступки. И это отражается в моих книгах. Но должен сказать, что общее ощущение войны у меня кардинально не изменилось: в самом главном было и осталось таким же.

Именно это обстоятельство мне и позволяет в собрании сочинений под одной обложкой печатать, скажем, «Дни и ночи» — роман о Сталинграде, написанный в разгар войны в сорок третьем — сорок четвертом году, сразу после событий, и роман «Солдатами не рождаются» — тоже о Сталинградской битве, но написанный через пятнадцать—двадцать лет после окончания войны.

— Ваше творческое пристрастие, что вам лично дороже: маленькое стихотворение, созданное в войну, или крупномасштабное произведение, решающее, так сказать, тему глобально?

— Представления самого писателя, его оценка того, что он сделал,— не столь существенны. Важно, как к этому относится читатель. Я знаю, что одним читателям нравятся мои последние книги, написанные через много лет о войне, а других попрежнему больше привлекают лирические стихотворения, написанные в разгар войны, вошедшие в книжку «С тобой и без тебя».

Что же касается меня самого, то я исхожу из своих сегодняшних сил и способностей. У меня такое ощущение, что сегодня я могу больше сделать в прозе и в дневниковом, документальном жанре. Поэтому главное время и силы я уделяю последние годы именно этому.

— Может ли быть конец у военной темы? Или эта тема «без конца и края»? К какому поколению обращаетесь вы своими книгами о войне?

— Дело в том, что я не рассматриваю свои книги только как исторические романы о войне. В какой-то мере они, конечно, исторические романы, поскольку речь идет о реально происходивших исторических событиях и мои вымышленные герои действуют на этом реальном фоне.

Но есть и вторая сторона вопроса. Я пишу прежде всего о том, что меня больше всего волнует сегодня. Было бы вообще странно, если б писатель писал о том, что его меньше волнует. Мне хочется на материале войны рассказать и о своих нынешних чувствах и взглядах на жизнь, на людей, на нравственность, на хорошее и плохое в жизни.

Поэтому правильной будет, пожалуй, ответить так: я не очень раздумываю над тем, для какого поколения я пишу. Я пишу вообще для людей нашего современного общества, состоящего из разных поколений. Я, конечно, считаюсь с тем, что пишу для людей, не только видевших войну, но и для войну не видевших. Но это и всегда было так. Как бы много людей ни было на фронте — двадцать или тридцать миллионов,— большинство все-таки переживало войну, не видя ее. Наверное, на каждого читателя, своими глазами видевшего поле боя, и тогда приходилось три или четыре, не видевших его.

Я всегда старался рассказать о событиях войны так, чтобы человек, видевший ее, подтвердил, что сказана правда, а человек, не видевший ее, понял бы механику войны, чтобы к моим романам не требовалось писать примечаний и объяснений, чтобы они содержались внутри книг.

Сейчас стало, конечно, куда больше людей, не видевших войны, и у этой проблемы появилась с годами дополнительная острота.

— Соотношение поэзии и прозы в вашем творчестве? Менялось ли оно?

— Конечно, менялось. Я начинал как поэт, и первые три-четыре года своей профессиональной литературной работы, даже начав писать пьесы, самоощущал себя главным образом поэтом.

Прозаиком я себя начал чувствовать уже в ходе войны, когда от корреспонденций и очерков перешел к рассказам, а потом написал повесть «Дни и ночи». Собственно, она и была началом моей работы как прозаика.

Где-то в пятидесятые годы — хотя и возвращался потом к стихам — у меня укрепилось ощущение, что больше всего я, видимо, способен сделать в прозе.

Это самоощущение сохраняется и по сей день, хотя два года назад, побывав во Вьетнаме, я после большого перерыва выпустил книгу новых стихов.

— Песни, стихи военных лет писались наспех, часто к случаю, но они живут до сих пор. В чем, по-вашему, их сила?

— Видимо, если, приняв этот ваш термин, говорить о их силе, то сила их как раз в том, что они не писались «к случаю». А стихи, написанные мною «к случаю»,—такие тоже бывали, скажем, стихотворные баллады, посвященные какому-то конкретному фронтовому событию,— не остались в памяти у читателя. И большинство их я давно не включаю в книги.

В памяти читателя остались те стихи, в которых выражено самое важное из всего, что я чувствовал. Случалось, что это самое важное связывалось и с конкретными событиями. Скажем, в июле сорок второго года появился суровый, жесткий приказ Сталина о том, что дальше отступать нельзя, невозможно. Это было после падения Ростова, Новочеркасска и прорыва немцев к Дону и Волге. Приказ зачитывали нам на фронте, и стихотворение «Убей его» было написано прямо вслед за этим приказом, под впечатлением от него. Но это не было стихотворение «к случаю». Приказ оказался толчком, чтобы выразить то самое главное, что у меня накопилось к этому времени в душе.

Лирические стихи, такие, как «Жди меня» или «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины», были как бы стихотворным взрывом накапливающихся в душе ощущений. В одном случае тяжесть разлуки с женщиной, в другом — острое чувство Родины, земли, которая уходит из-под ног, которую каждый день отдаем немцам... Поэтому я не могу назвать эти стихи написанными «к случаю». То, что было написано просто «к случаю», как раз и не осталось в памяти читателя...

— Ваше мнение: при воплощении прозаического произведения на экране теряет или выигрывает сама проза?

— Не могу высказывать общетеоретические суждения. Из всех моих прозаических вещей, которые экранизировались, только одна меня удовлетворяет. Это фильм «Живые и мертвые», в котором то, что я сказал первоначально средствами прозы, выражено средствами кино. Во всех остальных случаях, когда экранизировали мою прозу, я чувства удовлетворения не испытал.

— Не влияет ли образ, созданный актером, на дальнейшую работу писателя — в частности образ, созданный Папановым?

— Мне уже доводилось об этом говорить и писать. Сначала я сам предложил Анатолия Папанова на роль Серпилина в «Живых и мертвых». Это было неожиданно для всех, но как только режиссер фильма Александр Столпер сделал первую кинематографическую пробу, мы с ним не искали уже никакого другого актера — Папанов точно «попал» в образ Серпилина.

Когда же я писал «Солдатами не рождаются», я настолько душевно сросся с тем образом Серпилина, который Папанов создал в кино, что для меня Серпилин существовал уже не в том первоначальном облике, в котором я его себе когда-то мысленно представлял, а в том, реальном, который создал на экране Папанов. И я испытываю за это к Папанову чувство многолетней большой и прочной благодарности.

— Ваши учителя в литературе?

— Главный и недосягаемый учитель для меня, как и для многих,— Лев Николаевич Толстой. Мне всегда казалось, что лучше него на свете писателя нет, и всегда оставалось неразрешенной проблемой — как рассказать о человеке, раскрыть его психологию с такой точностью и достоверностью, с какой это делал он.

Других учителей не было. Были литературные влияния. В юности я любил Киплинга, и это, очевидно, влияло на стихи. Увлекался Багрицким — это тоже отражалось на стихах. В более зрелом возрасте увлекался Хемингуэем, и это увлечение осталось по сей день.

А учитель всегда был один.

— Писатель — общественный деятель. Как вы себе его представляете? Совместима ли интенсивная писательская деятельность с общественной?

— Совместима в определенных пропорциях, в разное время — разных. Есть полосы в жизни, когда ты главным образом работаешь над большой книгой, и тогда избыток общественной деятельности отрывает от работы, мешает ей.

Но бывают периоды между книгами или паузы между разными периодами создания книги, когда и нужно и полезно от нее оторваться и заняться другими делами. Такое время я с охотой трачу на общественную работу.

Без общественной работы жизни писателя не представляю. Без общественных забот, без участия в делах народа, без борьбы за что-то и против чего-то, без желания чему-то хорошему помочь, а чему-то плохому помешать в жизни, без желания увидеть что-то новое для себя и поговорить с иным кругом людей, чем те, с кем ты встречаешься ежедневно, — без всего этого я не представляю себе жизни писателя. Сидеть только за письменным столом неплодотворно.

— Вы часто и много ездите по миру. Какой выход это находит в вашем творчестве?

— Разные бывают поездки. Некоторые связаны с общественными поручениями, когда на это и тратишь все время и силы. А бывают поездки, во время которых ты в прямой или косвенной форме собираешь материал и возвращаешься с впечатлениями, которые хочется выразить на бумаге.

Такой для меня была поездка во Вьетнам, после которой я написал книгу стихов. Многое из того, что я там видел, напомнило мне самые трудные времена войны, и я мысленно поставил себя на место вьетнамцев. Старые воспоминания связались с новыми впечатлениями, и получилась книга.

— И последний вопрос. Можно ли считать ваши произведения книгами о человеческом подвиге? Что такое подвиг в современной мирной жизни?

— Мы иногда называем подвигом то, что является не подвигом, а просто нормальным выполнением человеческого долга. Словом «подвиг» следует пользоваться осторожно, подвиг — это то, что стоит за пределами выполнения долга. Только когда человек, выполнив свой долг до конца, совершил сверх этого нечто еще большее,— мы вправе называть это подвигом.

Подвиг всегда привлекает. Но я не искатель подвигов в современной жизни. Так же, как не был искателем подвигов, когда писал о войне. На войне происходит многое, в том числе и подвиги, рождающиеся среди повседневного труда войны; они тоже часть этого труда, выросшего до размеров подвига. Так я подхожу к этому, когда пишу о войне. Так, очевидно, рассматривал это, если бы писал о мирной жизни.

Если я сталкиваюсь с подвигом, я, конечно, не прохожу мимо него. Скажем, когда я был на Дальнем Востоке и писал о Даманском, я писал о разных проблемах, писал и о том, как действовали молодые, необстрелянные люди в неожиданных и драматических обстоятельствах. Некоторые из них, на мой взгляд, при этом совершили подвиг: лейтенант Бубенин, например.

Недавно я писал в «Комсомольской правде» о юноше, пытавшемся спасти от огня свой трактор, об Анатолии Мерзлове. В моем представлении — это подвиг. Но написал я об этом не только потому, что это подвиг, а еще и потому, что нашлись люди, которые стали механически мерить поступок Мерзлова только меркой целесообразности: стоило ли жертвовать жизнью за «железку», за трактор или не стоило? И я постарался в очерке высказать свою точку зрения на это.

На мой взгляд, нельзя вынимать подвиги из жизни, как рыбу из воды. Вытащишь рыбу, чтобы получше разглядеть, а она и уснет! Надо рассматривать подвиг там, внутри, в живой воде жизни...

Беседу вел Александр РЫБАКОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СВИДЕТЕЛЬ— КИНОКАМЕРА

Этот фильм создавался на моих глазах, и посвящен он событию, свидетелем которого мне также довелось быть,—президентским выборам 1972 года в Соединенных Штатах Америки. Значение этого события трудно переоценить: достаточно представить себе место Соединенных Штатов в современном мире и место президента в структуре власти Вашингтона. Вот почему президентские выборы 1972 года в США принадлежат не только прошлому, но и настоящему и будущему международных отношений.

Именно в этом и состояла главная трудность, с которой сталкивались создатели картины «Первый понедельник после первого вторника». (Автор—В. Зорин, оператор—П. Федоров, режиссер — А. Семенов). Им надлежало органически сплавить летопись, злободневный комментарий и прогноз.

В жанровом отношении рецензируемый фильм выглядит своеобразной киногазетой. И в этом смысле он представляется мне весьма любопытным экспериментом, заслуживающим внимательного изучения. Средствами кинематографа зрителю предлагаются исторические справки об американских президентских выборах и политические памфлеты, экономические обзоры и очерки нравов, интервью и фельетоны!

Мы как бы проходим через все стадии грандиозного политического спектакля: от «праймэриз»—предварительных рекогносцировочных выборов — через массовки съездов под лазурным небом Майами-бич до кульминации последнего дня, того самого первого понедельника после первого вторника. Авторы показывают и доказывают классовую, социальную предрешенность выборов, независимо от того, кто окажется под занавес на щите, а кто — со щитом.

С интересом, ибо это свидетельства из первых рук, слушаются и смотрятся вставленные в фильм интервью с представителями политического и делового мира Америки — сенаторами Кеннеди и Мэнсфилдом, миллиардерами Рокфеллером, Итоном и другими. Внешне эти интервью как бы затормаживают динамику фильма, но этот «грех» с лихвой искупается весомостью «свидетельских показаний». А они весьма и весьма характерны. Все большее число капитанов капиталистического корабля США выбирает фарватер трезвого мышления, когда речь заходит о перспективах советско-американских отношений.

Фильм «Первый понедельник после первого вторника» успешно схватил и метафизику застоя, и диалектику перемен, между которыми, как между молотом и наковальней, находится современная Америка. Схватил и отразил образным языком кинопублицистики.

М. СТУРУА.

ПРЕМЬЕРЫ, ПРЕМЬЕРЫ...

АРЗАМАС. Пьеса местного драматурга Г. Малышева «Когда любишь», посвященная советскому студенчеству, поставлена в драматическом театре режиссером М. Серебро и художником Г. Ромашкиной.

САРАТОВ. Театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского поставил оперу Ж. Бизе «Кармен». В заглавной партии выступила артистка О. Бардина.

ТАМБОВ. Режиссер В. Регурецкий поставил в театре имени А. В. Луначарского пьесу Б. Васильева «Самый последний день». В роли младшего лейтенанта милиции Ковалева — артист И. Марин.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

МИНИ-ПАЯЛЬНИКИ

Несколько миниатюрных паяльников, которые пришлись бы по руке знаменитому Левше, сконструировал ленинградский инженер П. Л. Тихомиров. Всю коллекцию из шестнадцати приборов разного назначения радиомонтажник может уместить на ладони. Впрочем, по энергетической мощности эти новинки равны «взрослым» собратьям, хотя втрое экономичнее их и вдвое долговечнее.

Наиболее оригинален 20-граммовый паяльник, жало которого раскаляется за тридцать секунд.

Недостаток мини-паяльников — короткая жизнь их стержней. Эту проблему решил другой ленинградский новатор — А. В. Палатников. Он отделил жало от нагревательного элемента, поручив проводить тепло медной пластинке. Стержень с боковым нагревом легко заменяется.

Интересную модель удалось создать другому конструктору из Ленинграда — заслуженному изобретателю РСФСР А. М. Федотову. В качестве нагревателя он применил иглу тончайшего медицинского шприца. Из нее и выходит крохотный стерженек диаметром в 300 микронов. Новый инструмент для радиомонтажников питается от аккумулятора, помещенного вместе с паяльником в корпусе обычной авторучки.

В. ЧЕТКАРЕВ.

ЛЕНИНГРАД.

БАШНЯ ВСТАЛА НА ФУНДАМЕНТ

Выпрямлен минарет бухарской мечети Гаунушон, который за четыре века своего существования отклонился от вертикальной оси на 58 сантиметров. Эту работу выполнил потомственный мастер-строитель Ачил Бобомурадов.

Когда ученые и строители, желая выяснить причины крена, заглянули «в корень» башни, оказалось, что у нее нет... фундамента. Сооружение диаметром около пяти метров держалось на остатках еще более древней стены толщиной полметра. Этот невиданный «баланс» был «подстрахован» лишь грудами кирпичного боя и глины, оставшихся от снесенных строений.

Реставраторы задумали полную замену основания. Ачил Бобомурадов вместе со своими подручными извлек часть старого основания. Образовавшуюся полость залили бетоном. И так сектор за сектором, пока не образовался под минаретом бетонный круг, звенья которого скрепили арматурой.

БУХАРА
Узбекской ССР.

ФАКИРЫ НЕ ДОПУСКАЮТСЯ

В местечке Ширала, расположенном в 400 километрах к юго-востоку от Бомбея, ежегодно в начале сентября отмечается Нагпанчами — праздник змей.

Утром в день праздника змей выносят на центральную площадь и... выпускают. После этого несколько человек начинают отбивать барабанную дробь на пустых глиняных горшках, и вот тут-то начинаются чудеса. Змеи, которые, казалось бы, должны рассвирепеть, вдруг вытягиваются и начинают медленно раскачиваться, словно зачарованные ритмом. Вперед выходят женщины и расставляют перед змеями сосуды с сандаловым маслом и молоком, раскладывают рис, воздушную кукурузу и цветы. Первая часть церемонии закончена. Змей опять рассаживают по горшкам.

На праздник профессиональные заклинатели-факиры не допускаются.

●



Без слов. Рис. А. ОРЛОВА.

●



ОЧЕРЕДНОЙ ТИРАЖ

10 марта в Иванове состоялся очередной тираж «Спортлото».

Выигрышными оказались следующие номера: 9 (борьба), 18 (городки), 21 (конный спорт), 33 (регби), 36 (слалом), 47 (хоккей с мячом).

(«Труд»—ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50,
ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок—299-39-06,
отдел писем—299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство—299-76-32.
Телекс: 111238.

Газета печатается в 43 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минеральных Водах, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Туле, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 05010 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва. Центр. Пушкинская пл., 5. Индекс 50130 Заказ № 577